SÓLO PARA ADULTOS. 4,70€. U.S.A. $ 9,95

COMIX

Kiss comix

195

magazine erótico mensual

EXTRA NAVIDAD

100 PÁGINAS

FEROCIUS
ATILIO
NOÉ
URI

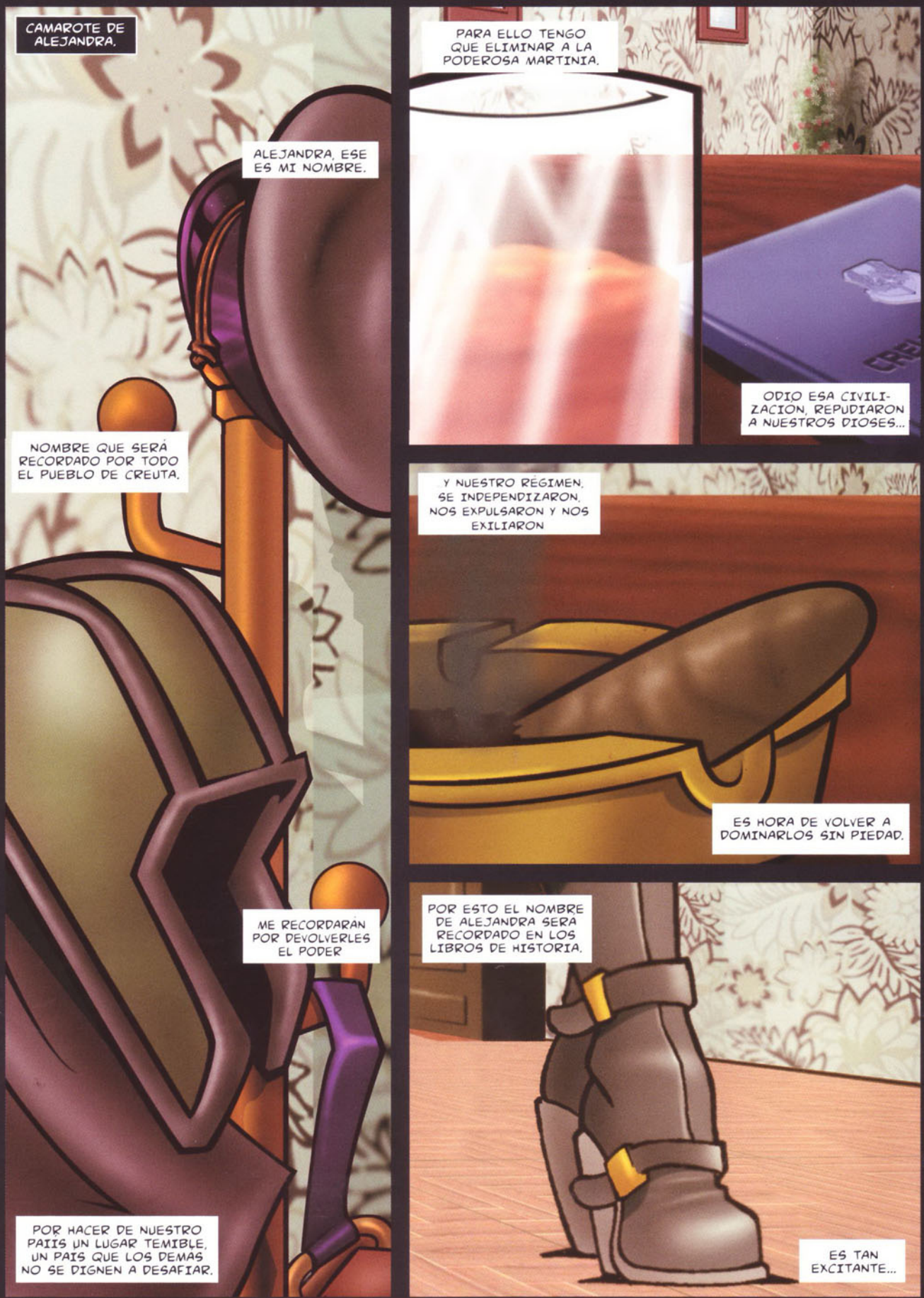
VIOLETA
TOMART
CHIYOJI
MOLINARI
BALDÓ & MORR
RAKU & QUIQUE
ARIÑO & ANA LAURA

8 414090 204149 00195

LÍNEA SEXO TE IRÁS EN 30 SEGUNDOS...
VIDEOLLAMADAS
803 44 36 72
ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA
MUCHO MÁS EN WWW.PORNO-DURO.COM
POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!
El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este mes.
CINEPORNO
2x1 ¡GRATIS!
Recuerda que ahora con cada video 5 minutos de videochat con las chicas
sms envía VIDEO76 (espacio) código del vídeo al 7808
O LLAMA AL 806 40 55 45
7112013 POR UNA SUBIDA DE SUELDO
7141010 LAS BOLITAS DE LA FELICIDAD
1887 PRIMERO SE LA METE A UNA Y DESPUES A LA OTRA
7112010 REMOLINO CON LA LENGUA
LUCIA LAPIEDRA Y EL HERMANO DE DINIO
código 10701
código 10700
Mi coñito está húmedo... ¡¡Échamelo encima!!
803 44 36 10
RELATOS
EXPERIENCIAS INCONFESABLES
803 52 38 92
código descripción del relato
87 El dueño de una zapatería se dedica a hacerselo a sus clientas en la trastienda.
82 Dos amigas muy calientes asisten a una cata muy especial.
43 Orgía en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
56 Nadia, insatisfecha con su novio, sacia su apetito de sexo con tres chicos.
52 Susana, empalada por su compañero de oficina y un enorme semental.
38 Dos sementales y una ninfómana en la piscina del hotel.
83 Lara ... en un encuentro muy, muy especial.
¡GRABACIONES DURÍSIMAS!
803 54 31 40
SEXO CON EJECUTIVAS ADINERADAS
803 52 38 85
¡ESCUCHARÁS LAS MEJORES CORRIDAS!
803 52 38 91
¡¡¡Busco sumiso que me coma el coño!!!
803 52 39 52
Soy una buena LAMEDORA DE POLLAS ¡¡¡Dame la tuya!!!
803 52 39 40
Atencion al cliente 902 01 30 16.
PRECIO SMS: 1,2 €/MEN. +IVA, FROGGIE S.L. - CIF B91109454. PRECIOS MAX. 80X: 1,16 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Publicidad Interactiva 2006 - CIF B91618843 APD CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Si tienes problemas bajando los contenidos compruebe su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía. Si tienes un nokia y quieres quitar el logo de operador de pantalla envía BLANCO al 5477. Número de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERMV8M/513/09/9019 Polifónicos, true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales y temas, 4 para temas), logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Más información consultar en info@froggie-mm.com o visita la web WWW.SINFINDEJUEGOS.COM. Utilizando los servicios de porno-duro, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

POWER OF MARTINIA

¡SARGENTO, AQUÍ LA MAYOR CONNORS, LUZ VERDE PARA EL ATAQUE.
A SUS ÓRDENES, SEÑORA.
¡QUE COMIENCE EL ATAQUE!
¡CHICOS! ESTO VA A COMENZAR.
QUIERO PELOTONES DE CINCO EN FORMACIÓN PIRAMIDAL
EL OBJETIVO ES TOMAR LA CIUDAD.
¡¡LA GUERRA EMPIEZA HOY!!
BRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR
BRAKA!!
BRAKA!!
BRAKA!!
BRAKA!!
BRAKA!!
BRAKA!!
BRAKA!!
¡NOS ESTÁN ACRIBILLANDO!
¡CORRED, JODER! ¡¡CORRED!!
¡MIERDA!
¡¡¡AAH!!!
THUNK
FICH
FICH
FICH
BOOOM!
BOOOM!
BOOOM!


CAMAROTE DE ALEJANDRA.
ALEJANDRA, ESE ES MI NOMBRE.
NOMBRE QUE SERÁ RECORDADO POR TODO EL PUEBLO DE CREUTA.
ME RECORDARÁN POR DEVOLVERLES EL PODER
POR HACER DE NUESTRO PAIIS UN LUGAR TEMIBLE, UN PAIS QUE LOS DEMÁS NO SE DIGNEN A DESAFIAR.
PARA ELLO TENGO QUE ELIMINAR A LA PODEROSA MARTINIA.
ODIO ESA CIVILI-ZACION, REPUDIARON A NUESTROS DIOSES...
Y NUESTRO RÉGIMEN, SE INDEPENDIZARON, NOS EXPULSARON Y NOS EXILIARON
ES HORA DE VOLVER A DOMINARLOS SIN PIEDAD.
POR ESTO EL NOMBRE DE ALEJANDRA SERA RECORDADO EN LOS LIBROS DE HISTORIA.
ES TAN EXCITANTE...

TAN EX-
CITANTE QUE ME
ESTOY PONIENDO
CACHONDA
PASAR A
LA HISTORIA NO
SE HACE TODOS
LOS DIAS
JE, JE, JE
CREO QUE
HAY TIEMPO PARA
RELAJARSE.
UNA CONQUISTA
DURA HORAS
HASTA MAÑANA
ESTO NO HABRÁ
TERMINADO
ASI QUE
ANTES DE IR A
DORMIR PASARÉ
UN BUEN RATO
ES QUE
CONQUISTAR ES
MUY DURO
TENGO QUE
RELAJARME
JE, JE, JE

ESTOY MUY CACHONDA...
Y CADA VEZ MÁS CACHONDA...
TENGO QUE PROBAR ESO DEL SEXO... ¡YA!
¡ESTOY HARTA DE PAJAS!
FLUCH!
FLUCH!
FLUCH!
AUNQUE ESTO NO ESTÁ NADA MAL.
¡AH! ¡ES FANTÁSTICO!
FLOCH!
FLOCH!
SE ME PONEN LOS PEZONES DUROS.
¡AAAAH! ¡QUÉ DELICIA!
¡ESTO ES GENIAL!
ME ESTOY HUMEDECIENDO...
TENGO EL COÑO MUY BLANDITO
FLUCH!
FLOCH!
¡JODER!
NECESITO ALGO MÁS GRANDE.
¡MI COÑO PIDE MÁS!
¡¡MUCHO MÁS!!

SOY LA LIDER DE CREUTA
¿ACASO NO LO VEN?
PERO TAMBIEN UNA MUJER
PERO TÚ ME SIRVES..
¡OH! ¡DIOS MIO!
ES COMO SI FUERA UNA POLLA...
AH!
OH!
MMM... QUIERO UNA GRAN POLLA.
FLOCH!
¡ESTO ES GENIAL!
OOOH... QUIERO QUE ME FOLLEN ASI...
¡ES DELICIOSO!
FLOCH!
FLUCH!
ARF!
¡BIEN! ¡YA ME CORRO!
FLOCH!
¡ME GUSTA TANTO...!
¡NO PUEDO MÁS! ¡ME VOY A CORRER!
FLUCH!

¡¡¡ME CORRO!!!
¡¡YAAAAA!!
AAH... ARF..., JODER, QUÉ GUSTO...
¡¡BEEP!!
ALEJANDRA, ¿ME RECIBE?
SOY CONNORS.
SÍ, LE RECIBO INFORME DE LA SITUACION.
LAS TROPAS MARTINAS ESTÁN RETROCEDIENDO AL CASTILLO.
ES SOLO CUESTION DE HORAS QUE LA CIUDAD CAIGA.
ESTUPENDO.
HOY ES UN GRAN DIA.
UN GRAN DÍA PARA CREUTA Y PARA EL MUNDO.
HOY ES EL DÍA QUE EMPIEZA LA GUERRA.
HOY EMPIEZAN NUESTROS TIEMPOS DE GUERRA.
BOOM
FIN

CALL HOUSE, SL - Apdo. Correos 8128 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min

Sumario

1 Portada — GARV
3 Power of Martinia — TOM ART
12 Violet — VIOLETA
20 Relato — CRISTINA RICO
21 Don Dildo — BALDÓ & MORR
28 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA
30 Universidad de vacas flacas — URI
37 Cita a ciegas — RAKU & QUIQUE
43 Gordon & Marion — FEROCIUS
51 Cercanías — ATILIO
59 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN
61 Miss 130 — CHIYOJI
77 Un poco de ayuda — ARIÑO & ANA LAURA
85 El mudo — MOLINARI
91 Aldana — NOÉ

©2007 Garv y Ediciones La Cúpula
©2007 Tom Art y Ediciones La Cúpula
©2007 Violeta y Ediciones La Cúpula
©2007 Cristina Rico y Ediciones La Cúpula
©2007 Baldó, Morr y Ediciones La Cúpula
©2007 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
©2007 Uri y Ediciones La Cúpula
©2007 Raku, Quique y Ediciones La Cúpula
©2007 Ferocius y Ediciones La Cúpula
©2007 Atilio y Ediciones La Cúpula
©2007 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©2007 Chiyoji y Ediciones La Cúpula
©2007 Ariño, Ana Laura y Ediciones La Cúpula
©2007 Molinari y Ediciones La Cúpula
©2007 Noe y Ediciones La Cúpula

Papel mojado

Rubén Lardín

La chica de la mesa de enfrente creo que habla de sofrología y de budismo y de emociones equilibradas mientras revuelve algunos papeles sobre la mesa Parece tener planes para el nuevo año y se los comparte a su amiga, que no acaba de mostrarse muy interesada en el tema y se frota la rodilla, vestida con una media como de algodón tupido azul celeste .. Cuando he llegado a la cafetería ellas ya estaban ahí, y ahora el faldón de su abrigo de paño cubre el resto de la cacha y me impide dilucidar qué viste sobre las medias. La otra chica la alecciona: sostiene un bolígrafo como una cuchara sopera y va puntuando cosas en los papeles que le muestra, le vende una moto. La mía tuerce el cuello como atendiendo, pero en el mismo gesto separa la pierna de la mesa y el abrigo descubre una falda corta poco ceremoniosa que ahora le trepa lo justo para descubrirme que sí, que son medias, nada de pantys pese al tiempo que hace en la calle. Desde esta mesa, mientras espero, tengo un punto de vista inmejorable. Creo que sabe que la miro, apoyada en un codo mientras impostа la mirada en los papeles de su amiga, que ahora le insiste en las virtudes de calcular el propio karma. Con tanta tontería sobrenatural la está calentando, está tan aburrida que no se le ocurre nada mejor que enseñar las bragas al personal. A mí me parece óptimo, claro, y además celebro a cualquier mujer que haga oídos sordos a esas doctrinas de moda.

Y tampoco hay más. Llega mi cita y desatiendo a la chavala, que dudo que fuera a ir mucho más allá. El amigo que llega es, precisamente, de la opinión que la literatura erótica es cosa de impotentes, pero esa opinión siempre me pareció un sofisma y a ver qué coño hago yo con estas minucias si no las escribo aquí.

Pues eso. La Navidad, el recogimiento, los cafés, los pequeños detalles para con el prójimo, un sinfín de buenos deseos, el doble de páginas.

A disfrutar

COMIX KISS COMIX es una publicacion de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2007 Ediciones La Cupula para todos los paises de habla hispana
Redaccion, envios y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVIOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José Maria Berenguer** Derechos Internacionales: **Montserrat Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayudante de maquetación: **Txiki**
Redactor: **Rubén Lardín**
Envios: **Alex** Empaquetado: **Nuria**

Corrección de textos: **Camila Massip** Rotulación: **Cristina Ruiz, Double Cherry, Iris Bernardez** Traducción: **Diego de los Santos**
Preimpresión: **Preimpresiones Gráficas**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN 1579 9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: correokiss@lacupula.com
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com

VIOLET Navidad por Violeta

ME ENCANTA LA NAVIDAD.
¡SOY FANTÁSTICA!
QUÉ CANSADA ESTOY, NO SÉ SI DESPUÉS DE LA DUCHA...
SHAAA
SÍ, ME VOY A ECHAR UNA SIESTA.
...SÍ, TODO ESTÁ PERFECTO, PAPÁ NOEL...
...ESTA NOCHE, MAMÁ NOEL SERÁ BUENA CONTIGO, JA, JA, JA, MMMNN...

A VER SI NO HAY NADIE, JE, JE.
WHAMMM!
VEAMOS QUÉ HAY POR AQUÍ...
CLAKA
TOUCHÉ
¡POR LOS MURCIÉLAGOS DE LA BATCUEVA, QUÉ HALLAZGO!
MI TESSSOOOROOO, ES UNA DOLFIE. UNA AUTÉNTICA MUÑECA JAPONESA, FABRICADA A MANO ARTESANALMENTE, MONTADA Y LIJADA POR LAS AMOROSAS MANOS DE SU AUTOR, PIEZA POR PIEZA, TOTALMENTE CUSTOMIZABLE Y CON OJOS DE CRISTAL, JA, JA, JA...
A VER QUÉ OTRAS SORPRESAS ENCUENTRO.
¡GUAU! SI NO FUERA PORQUE ES MI VÍCTIMA, LE PEDIRÍA QUE FUESE MI BATGIRL PARTICULAR.
¿PERO QUÉ...?

MIRA, TE DISCULPO PORQUE ES NAVIDAD. ASÍ QUE, DEJA A LA DOLFIE EN SU SITIO, SAL DE MI CASA Y NO ME PONGAS DE MAL HUMOR.
NO SABES CON QUIÉN ESTÁS HABLANDO. ME LLAMAN EL MURCIÉLAGO PORQUE ACTÚO SIEMPRE...
YA, YA, NO ME CUENTES HISTORIAS, LAS COSAS CLARAS Y LA LEFA ESPESA. TE ADVERTÍ, QUIRÓPTERO LADRÓN, AHORA SUFRIRÁS MI IRA.
SIEMPRE HE DESEADO DECIR ESO, JI, JI.
¡EL QUE AVISA NO ES TRAIDOR!
ZAS
¡UPS!
IRA
SOY LA MEJOR.
TENGO QUE ESPABILARME.
WHAMMM!
AiEEE!

AUNQUE HAGAS ESO, NO TE PIENSO PERDONAR.
HUM
¿SEGURO?
LAPS
BUENO, NUNCA HE SIDO RENCOROSA.
NADIE SE RESISTE A MIS BATKISSES CON LENGUA.
SLIP
AH
AH
AH
OYE, NO ES POR NADA, PERO PODRIAS VENIR VESTIDO PARA LA OCASIÓN... DE PAPÁ NOEL O ASÍ.
HUM
YA, PERO ESTE TRAJE PONE MUCHO MÁS A LAS TÍAS.
NO ME DIGAS, ¿NO SERÁ MÁS BIEN POR EL BATPAQUETE? QUE YO SEPA ESE ES EL MODELO QUE LUCÍA BATMAN EN LA SERIE DE LA TELE.
LAPS
LAPS

EY, TÍA, ESA ES LA MEJOR SERIE DE LA HISTORIA: WHAMM!! AIEE!!... QUÉ GRANDES ONOMATOPEYAS.
A MÍ ME GUSTABA ADAM WEST, CON SUS MICHELINES Y POSES DE TÍO CACHONDO E INTELIGENTE, JA, JA, JA...
POR FIN HE ENCONTRADO A MI BATGIRL.
AAAAA!
CHAVAL... DEJA DE SOÑAR... ESTA NOCHEBUENA EL GORDITO NO TE VA A DEJAR NADA POR ANDAR DE CHORIZO... ARF...
RECONOCERÁS QUE SOY UN BUEN CHORIZO.
DE ESO NO ME CABE DUDA, CHUP.
NAVIDAD, NAVIDAD, PUÑETE... ¡SORPRESA, VIOLET!
¡CHICAS! ¿CÓMO HABÉIS ENTRADO? ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
HEMOS VENIDO A UNIRNOS A LA FIESTA. CRIS NOS DEJÓ LA LLAVE PARA ECHARTE UNA MANO CON LA CENA, PERO VEMOS QUE HAS EMPEZADO SIN NOSOTRAS.
JI JI JI

Y ESO NO VAMOS A PERMITIRLO, PORQUE HOY ES LA NOCHE DE COMPARTIRLO TODO.
SÍ, SÍ, TODO.

ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
CHICAS, EL BATLADRÓN SE RINDE.
CHUPS
CHUP
PUES QUEDA FUERA DE JUEGO, JA, JA, JA, Y...
BSSS BSSSS BSSSS
QUIEN ROBA A UN LADRÓN, TIENE CIEN AÑOS DE PERDÓN.
ADIÓS, FELIZ NAVIDAD, TÍO. Y POR CIERTO, CAMBIA DE LOOK, QUE ESE TRAJE ESTÁ MÁS VISTO QUE EL TEBEO, JA, JA, JA.
NO SÉ SI DEJAR LA PROFESIÓN. HA SIDO EL ROBO MÁS BOCHORNOSO DE MI VIDA: SÍ, HE FOLLAO, PERO ME HAN DESPLUMAO COMO A UN POLLO...
Y MI BATGIRL NUNCA SERÁ MÍA, SNIF.
PI- PIP- PI- PIIP- PI- PIP- PI- PIP...
¿EH? ¿PERO QUÉ CLASE DE SUEÑO ES ESTE ANTES DE NAVIDAD?
Ha nasido en el portal de Belén el niño Dio
OOOOOOOSSSSSSS.....
FIN

Cristina Rico

La patera del sexo

Todo el mundo cree que la vida de una estrella de cine es coser y cantar. Y no hay mentira mayor. Yo, sin ir más lejos, no sé zurcir un calcetín y la única vez que protagonicé un musical fue gracias al do de pecho de mi doble de voz, una dulce italianita que posee el coñito más dulce que haya probado nunca. Pero no he venido aquí a hablar de ardientes conejitos rasurados y limpios, sino a explicar los sufridos peligros que acechan a cualquier artista consagrada como yo.

La culpa, como siempre, fue del productor, que se empeñó en organizar la fiesta de fin de rodaje en el yate de su padre, un viejo cabrón podrido de dinero que se hacía comer el culo por una indonesia muy jovencita disfrazada de monja. Era lo único que le ponía a tono, pero, una vez empinado, se follaba hasta a su sobrina tartamuda. Yo estaba bastante cansada, por la mañana habíamos rodado las últimas tomas en las islas. Pero no sé decir que no a ningún hombre y menos a una orgía. Lo malo es que no soy loba de mar, sino, más bien, zorrita de tierra y aire, me mareo enseguida en los barcos y, aunque parezca mentira, lo único que me serena y ahuyenta mis vértigos es el folleteo de toda índole.

Aún no nos habíamos separado cinco millas de la costa y ya empezaba a sentir náuseas. El suelo de cubierta basculaba a mis pies. El viejo productorzuelo estaba sentado en una tumbona mientras la monjita de pega engullía sus bolas peludas y le inyectaba la fina punta de la lengua en el ojete. Me habría gustado colaborar, pero ya estaba yo andando, a gatas, sintiendo la brisa en la raja, hasta asomar mi candorosa carita de ángel por la borda de proa. Quería echar la pota y pedir luego auxilio a cualquiera de los invitados de polla aviesa y violento contoneo. Agarrada a la barandilla, asomando la jeta, noté la enorme sacudida. El mar creció, barrió la cubierta y se me llevó con él.

El equipo al completo pensó que allí habían terminado mis noches de putarranquerío. Pero se equivocaban. No nado muy bien, pero sé hacerme la muerta. En la época del instituto tuve un medio novio que flipaba metiéndome los dedos por todas partes mientras yo me hacía la cadáver. Lo que más le ponía era romperme el culito mientras yo me mordía la lengua para no gritar y mis carnes iban y venían, por inercia, al antojo de su embestida de perro con calentón. Así que me dejé llevar por las olas, panza al aire, y, antes de que quisiera darme cuenta, noté que algo tiraba de mí hacia arriba.

Me vi en el centro de una barcaza, rodeada de hombres y mujeres, casi todos jóvenes. Eran negros, africanos. Quién me iba a decir que acabaría navegando a bordo de una patera. El chico que me había sacado del agua debía de medir dos metros. Me miraba y remiraba, preguntaba en inglés chapurreado si me sentía bien. Asentí con la cabeza. Pero pronto empezó a asediarme de nuevo el mareo, no sabía qué hacer, las tripas se removían y amenazaban con salirme por la boca. El chico lo notó, me puso la palma de la mano en la frente, para constatar si padecía de fiebres. Yo se la tomé al vuelo, introduje dos dedos en mi boca y los chupé con avidez vampírica. Luego los hice descender a ras de cuerpo, hasta introducirlos en mi coñito.

El chico lanzó una mirada larga y circular a su alrededor, buscando consejo. Los hombres mayores esbozaron un gesto de desentendimiento y las mujeres, alguna de ellas con un bebé en brazos, se dieron la vuelta. Sentí los dedos adentro, primero dos, después tres, cuatro... Su nardo de ébano desbocado rompía el pantalón. Se lo desabroché y, como un resorte, treinta centímetros de carne embutida me sacudieron el mentón y me dejaron medio tonta. "Fuck me, fuck me hard!", le supliqué y el cipotón entró de golpe en mi delicada flor rosada. Penetraron los primeros dos tercios de rabo y luego, tras cada embestida, se adentraba un centímetro más, hasta que la tuve toda dentro, hasta la tripa. Ya no sentía mareos, me corría viva.

Cuando se hizo de día, estábamos en alta mar, no se divisaba la costa por ningún lado. La amenaza de las arcadas era acuciante y, para evitar motines y reyertas, hice entender a los hombres que quería acostarme con todos, por rotación. Hacía ya dos días que se les había acabado el agua. Estaban agotados, pero yo sabía conducirles hasta el éxtasis y escanciar su preciada leche en mi garganta. Me apiadé de las pobres madres jóvenes y, en algunas ocasiones, cuando el glande bullicioso se disponía a disparar sus lefas claras, hacía una señal para que acercaran sus labios y se alimentaran de ella. Así sobrevivimos varias jornadas.

El recuerdo de las enormes pollas horadándome a tres bandas, los mordiscos en las nalgas y en las tetas, algún que otro coño oscuro derramándose en mi gola, pellizcos, cachetadas y cantos ancestrales... La patera del sexo logró salvarnos. Nos avistó una patrulla de guardacostas. Eran jóvenes y atentos. Sus cojones venían bien provistos y supieron surtirme de un buen caldo caliente de buena mañana.

Lo demás, lo sabrán ustedes por la prensa. Mi resurrección, el estreno de la que se había anunciado precipitadamente como mi última película. Y sí, me casé con aquel fornido senegalés de dos metros de altura. Es médico y su tratamiento había resultado milagroso. Yo le proporcioné la ciudadanía y él unas enculadas de órdago. He salido ganando.

Justo ahora, mientras remato estas líneas, su miembro de chocolate y miel serpentea entre mis senos carnosos y puntiagudos. Mordisqueo la puntita y se pone aún más troncha y peleona. Mide más que mi antebrazo. Es una bestia que busca refugio en mis jugos lujuriosos y espesos. Estoy tan mojada... Recuerdo el olor del agua salada en aquellos días a la deriva y me deslizo hacia abajo, me dejo caer sobre él, que me va ensartando el ano. El dolor es delicioso, me abro como fruta madura y, esta vez sí... Esta me desmayo por completo.

EL ESPÍRITU DE DON ESTANISLAO NO LLEGARÁ AL CIELO HASTA HABER DADO TANTO PLACER COMO DOLOR SUPO CAUSAR EN VIDA. ¡SUERTE, ESTANISLAO!
VAYA... QUIÉN LO HUBIERA IMAGINADO...
¡SACA TUS MANOS DE MI CUERPO, SUCIO MALVIVIENTE!
DON DILDO
MORR/BALDÓ
ME VENDRÁS MUY BIEN ESTA NOCHE, AMIGO.
OH, ESTANISLAO, QUÉ SUERTE LA TUYA. VAS DE MAL EN PEOR.
JUSTO A TIEMPO.
El Terco Inglés
CENTRO COMERCIAL
NO QUIERO IMAGINAR LO QUE PLANEA. ¡SÓLO HACE FALTA VERLE LA FACHA!
¡UN ROBO! ¡UN HOMICIDIO! NADA BUENO, ESO ES SEGURO.
¡SI TAN SÓLO ESTUVIERA EN MI ANTIGUA FORMA! ¡HARÍA CAER TODO EL PESO DE LA JUSTICIA SOBRE TI, MALHECHOR!
jardinería
PERFECTO.
OH, NO... ¡NO TE ACERQUES A ESA MUCHACHA INDEFENSA!

¡CORRE, NIÑA! ¡PIDE AUXILIO!
¿?
CHSSS, TRANQUILA, PRECIOSA... ¿TRABAJANDO HASTA TARDE, EH?
Jardinería
OH, DIOS... DÉJAME IR, CABRÓN...
CÁLLATE O TE QUEBRARÉ EL CUELLO... ¿ME ESCUCHAS, GOLFA?
VAMOS AL FONDO, QUIERO PRIVACIDAD.
SI APRECIAS TU VIDA, SERÁS BUENA NIÑA Y HARÁS LO QUE TE DIGA, ¿ENTENDIDO?
ESTÁ BIEN, PERO TRANQUILO, ALEJA ESO DE MÍ...
¡SANTO DIOS! ¡SOY EL INVOLUNTARIO CÓMPLICE DE UN VEJAMEN!
AH...
¡POBRE NIÑA INOCENTE!
¡SOY TESTIGO DE UN ULTRAJE!
AHORA PREPÁRATE PARA LO BUENO.

ESTA TE HARÁ DESEAR HABER NACIDO SIN ORIFICIOS.
TRÁGALA TODA, PERRA.
Y TEN CUIDADO CON LOS DIENTES SI NO QUIERES TERMINAR SOBRE TU PROPIA SANGRE.
SLUG...
POBRE MUCHACHA INOCENTE...
PARECES UNA PROFESIONAL, SO PUTA.
PERO NO TE ENGOLOSINES...
DEBES DEJAR ALGO PARA ESE PRECIOSO COÑITO.
NO, ESO NO... POR FAVOR...
¡DIJE QUE TE CALLARAS, PERRA!
¡OH!
AHHH...
¡CERDO VIOLADOR! ¡ARDERÁS EN LA CALDERA INFERNAL!

¡TOMA, PUTA!
¡OH DIOS!
OH, MIERDA.
¿QUÉ?
¿QUÉ OCURRE?
LO SIENTO, AMOR...
¡NO PUEDE SER!
¡PERO SI TODO IBA MUY BIEN! ¡NO PUEDES PARAR AHORA!
DISCULPA, CARIÑO. NO SÉ QUÉ LE PASA....
¡DIJISTE QUE CUMPLIENDO ESTA FANTASÍA TODO IRÍA BIEN!
ESO ME DIJO EL DOCTOR, PERO PARECE QUE TAMPOCO...
PERO QUÉ DIABLOS...
¡SOY UN NENAZAS! ¡SÑUG!
ESTÁ BIEN, OLVÍDALO, MIGUEL. LO INTENTASTE.
¡ESTA ES LA ÚLTIMA DE LAS PERFIDIAS!
AL MENOS VEN Y SIGUE CON LA LENGUA.
TANTA VIOLENCIA ME HA PUESTO EL COÑO AL ROJO VIVO.

¡AH! ¡ESPERA! TENGO ALGO QUE TE GUSTARÁ.
¿QUÉ TAL?
VAYA, CON QUE TENÍAS UN PLAN B, ¿EH?
¡POR TODOS LOS APÓSTOLES!
¡¿ES QUE ACASO YA NO HAY ALMAS INOCENTES EN ESTE MUNDO?!
VEO QUE NECESITABAS ALGO ASÍ.
UUUH...
MÍRAME, TE GUSTA MIRARME... ¿VERDAD?
ME ENCANTA.
Y SI LO HAGO ASÍ...
SÍ... SÍ...
¡JODER! ¡MIRA! ¡ES UN MILAGRO!
¡UN MILAGRO DICE EL MUY BLASFEMO! ¡DAME PACIENCIA, SEÑOR!

¡VEN, RÁPIDO! ¡HAY QUE APROVECHAR!
AHORA PRESTA ATENCIÓN...
OHH, SÍ... QUÉ VISTA, CARIÑO... QUÉ VISTA...
OHHH, SÍ... MIRA CÓMO SE ABRE TODO PARA TI...
AGGGH... ¡NO HAGAS ESO! ¡GUARRA INFECTA!
¡HURRA! ¡NO SE ME HA BAJADO!
¡CÁLLATE, QUE ESTOY POR CORRERME!
LO MISMO DIGO, QUERIDA.
¡NO LO HAGAS, ESTANISLAO, NO LO HAGAS!

AAAAAAHHH
OOOOOOOH
¡AAGGH!
¡MIRA, TODAVÍA SIGUE EN PIE!
OYE, CARIÑO...
HAS ACABADO DENTRO DE MI COÑO, ¿NO?
¿ENTONCES POR QUÉ SIENTO EL CULO DESBORDADO DE LECHE?
¡MAL HECHO, ESTANISLAO! ¡MAL HECHO!
OYE, VAMOS POR EL SEGUNDO, TENGO QUE DEVOLVER EL DISFRAZ A LAS DOCE...
ESPERA, HAY RUIDOS...
¡EY! ¿HAY ALGUIEN AHÍ? ¡YA HAN CERRADO TODO!
Kim Lin
SECURITY
¿?
¡QUÉ ASCO!
FIN
LO MISMO DIGO, AMIGA, LO MISMO DIGO.

El Avemáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

Manuel Valencia

DUNIA MONTENEGRO

Es una brasileña espectacular: simpática, encantadora y explosiva. Llegó a España para bailar samba y ha acabado convirtiéndose en una de las mejores felatrices de toda Europa. Además, y siguiendo los pasos de la mítica Jenna Jameson, Dunia es una empresaria de éxito y una cotizadísima stripper: ¡sus shows eróticos en vivo quitan el sentido!

Desde 2004, Dunia ha rodado casi cien películas XXX y se ha convertido en una de mis diez actrices españolas favoritas de todos los tiempos. En su filmografía hay títulos tan jugosos como ***Las intimidades de Rocco en Barcelona***, ***Séxtasis***, ***Café Diablo***, ***Chupitos de semen*** y ***Mundo perro***.

Sólo leer su currículum me pone cachondo, pero es que, además, acabo de verla actuar en directo en un espectáculo lésbico superexcitante con Salma de Nora... y claro, uno no es de piedra. Afortunadamente, Dunia llega con dos cervezas brasileñas bien frías para saciar la sed... y la libido.

KISS: Tu show lésbico con Salma ha sido increíble. Se notaba que había mucha complicidad entre las dos.
DUNIA: Sí, Salma y yo tenemos una química muy especial cuando follamos sobre un escenario. Es la única persona del mundo capaz de encontrar mi punto G a la primera. Hemos rodado muchas escenas y en el sexo nos conocemos a la perfección. Para mí es una de las mejores pornostars de este país, se atreve con todo, sin límites y siempre se entrega al cien por cien. Amistades aparte, puedo asegurarte que Salma es grande de verdad. La admiro mucho.

Salma de Nora y yo tenemos una química muy especial cuando follamos.

KISS: ¿Cómo preparas tus shows eróticos en directo?
DUNIA: (risas) ... Soy incapaz de preparar nada con antelación porque creo que cada público es un mundo. Si se hacen de rogar me toca metérmelos en el bolsillo a toda costa, si están alterados les sigo la corriente... Incluso, en algunos shows no llevo ni la música preparada porque prefiero seguir con el ambiente que se respira en la disco en ese momento. No suelo cambiar mucho los números porque, por fin, he dado con un espectáculo que saca fuera toda mi personalidad y es muy excitante.

CHICA PARA TODO

KISS: ¿Qué hacías antes de dedicarte al cine porno?
DUNIA: En Brasil hacía de todo, desde vender periódicos a animar fiestas y cumpleaños para niños.
KISS: ¿Eras animadora infantil?
DUNIA: Sí, y me gustaba mucho. Me disfrazaba de payaso y les hacía pasar una tarde divertida. ¡Me encantan los niños!
KISS: ¿Bailabas?
DUNIA: El baile es una de mis grandes pasiones. Me vuelve loca bailar. Capoeira, funky, samba... Hace diez años que llegué a España bailando samba... y ahora aquí me ves, convertida en actriz porno.
KISS: ¿Cómo era la vida en Brasil?
DUNIA: Tengo muy buenos recuerdos, aunque no salí con chicos hasta bastante tarde.
KISS: ¿Cuántos años tenías?
DUNIA: ¿Cuándo follé por primera vez?
KISS: Bueno, sí...
DUNIA: Dieciocho. Ya te lo he dicho: un poco tarde... ¡Aunque luego recuperé todo el tiempo perdido! (risas)
KISS: ¿Y el porno? ¿Cuándo llegó?
DUNIA: En 2004. Había actuado como stripper en un montón de discotecas. El porno era un reto y podía ayudarme a ser más conocida en el mundo del erotismo.

En Brasil hacía de todo: desde vender periódicos a animar fiestas y cumpleaños para niños.

MI VIDA PORNO

KISS: Últimamente has rodado dos buenas películas porno con directores como Narcís Bosch y Roberto Valtueña: *The Game* y *Mundo perro*. ¿Qué tal?
DUNIA: En ***The Game*** rodé una escena en la que ni siquiera me desnudo, pero la idea de tener sexo sin penetración me daba muchísimo morbo y me encantó hacerla. En ***Mundo perro*** era la primera vez que tenía que aprenderme un guión de 120 páginas.
KISS: ¿120 páginas?
DUNIA: Sí, fue un gran reto. En las películas de sexo todo se vuelve mecánico, pero en este rodaje el sexo se entremezclaba con la historia y dejaba de ser Dunia para convertirme en Bunny, mi personaje. Fue un cambio de registro que me ayudó a medir mi potencial y crecer como actriz.

Todo un regalo de un director para una actriz. ¡Gracias, Roberto!

KISS: ¿Qué otras películas tuyas te gustan?

DUNIA: Hay unas cuantas a las que les tengo cariño. Por ejemplo, ***Sexstyle***, mi primer porno. También la grandiosa ***Fashionistas 2***, de John Stagliano, porque había un reparto increíble... ¡y ahí también estaba yo! Imagínate: Rocco, Nacho Vidal, Katsumi, Belladonna... ¡Y Dunia Montenegro!

Rodar mi primera doble penetración anal no me costó mucho porque estaba muy excitada.

KISS: Ya que hablas de actores y actrices, ¿con quién tienes más feeling?

DUNIA: Entre las chicas, la mejor y mi favorita es Salma. No hay ninguna otra que me haga sentir el mismo placer. Me vuelve loca. De los chicos, me quedo con Nacho, Ramón y Toni Ribas.

KISS: En el porno te he visto hacer casi de todo... ¿te arrepientes de algo?

DUNIA: Bueno, estoy muy orgullosa de todo lo que he hecho. Si tuviese que borrar un mal recuerdo, sería un gonzo que rodé en Las Vegas.

KISS: ¿Por qué?

DUNIA: Por los actores. Fueron unos brutos y no había forma de entenderse con ellos.

CALENTANDO EL CIBERESPACIO

KISS: Has sido elegida Mejor Actriz Porno de Internet. ¿Contenta con el premio?

DUNIA: Me hizo muchísima ilusión. Aunque me cuesta muchas horas de trabajo cada día. Para mí, Internet es un hobby, y así es como me tomo lo de sacar adelante mis dos webs y mi blog. Pongo el corazón en todo lo que hago y que la gente lo reconozca es como una inyección de ánimo. El premio me da más entusiasmo y más ánimos para no desfallecer y seguir adelante. Es la primera web de una actriz erótica que no cobra a los fans nada más entrar, y de esta manera los fideliza. Contesto sus emails, realizo castings con los que tienen potencial, intento que sea interactiva... Ellos responden con su apoyo incondicional y siguen fieles a la cita, cada día, en www.duniamontenegro.com. Por eso la actualizo casi a diario. ¡Todo se lo debo a mis fans!

KISS: Incluso, ruedas escenas exclusivas para estrenarlas directamente en la web.

DUNIA: Sí. Reivindico que las actrices tengamos parte en los beneficios que genera nuestra imagen. Y la mejor manera es rodar en exclusiva para nuestras webs, como mi doble penetración anal.

KISS: Ejem... ¿doble penetración anal?

DUNIA: Sí. Fue mi primera vez... y también la primera vez que se rodaba en España. No me costó mucho porque estaba muy excitada. A veces, los fans me piden algunas escenas en concreto, y yo las ruedo con todo el cariño. Tengo que mimarlos porque ellos me tratan como una reina. Y a mí me encanta.

Reivindico que las actrices tengamos parte en los beneficios que genera nuestra imagen. Y la mejor manera es rodar en exclusiva para nuestras webs.

LA DURA VIDA DE UNA PORNOSTAR

KISS: Dunia, ¿una actriz porno tiene vacaciones?

DUNIA: (risas) ... En realidad, nuestro oficio se parece bastante a unas vacaciones interminables. Antes de rodar una escena porno, a mí se me pone una cara de felicidad increíble. Es la misma cara de felicidad que pone en verano cualquier ciudadano cuando le toca meter la sombrilla en el coche y pone rumbo a la playa a pasar unos días con la familia. Por mi oficio, trabajo muy pocos días al mes y puedo permitirme viajar por ahí todos los meses para desconectar. ¡Ser actriz porno es un chollo!

KISS: Por cierto, ¿cuáles son tus hobbies?

DUNIA: Tengo un montón: leer, viajar por todo el mundo, la arquitectura...

KISS: ¡Y el baile!

DUNIA: ¡Y el baile!

UNIVERSIDAD DE VACAS FLACAS
BY URI
OHH, SÍ... QUÉ VISTA, CARIÑO... QUÉ VISTA...
¡YA VES!
JODER, QUÉ BUENO ESTÁ EL PROFE, ¿NO?

UN DÍA DE ESTOS ME LO TIRO, PERO FIJO.
YA, SEGURO.
LE DECIMOS QUE VENGA UN MOMENTITO Y...
¿Y TÚ NO TE DUCHAS, FOCA? ¿TIENES MIEDO DE QUE VEAMOS TUS MICHELINES DE CAMIONERA O QUÉ?
¿AÚN ESTÁS ASÍ?
¡CADA SEMANA ¡GUAL!
A VER... ¿QUÉ TE PASA?
MIS COMPAÑERAS SE MOFAN DE MÍ. ME LLAMAN CAMIONERA. SÓLO PORQUE SOY UN POCO MÁS... EHM... VOLUMINOSA.
AUNQUE... USTED PODRÍA... PODRÍA...

¡¿PODRÍA DARME SU OPINIÓN?!
GNAAAA... ME DESMAYOOO...
EJEM... TRANQUILA. ESTOY BIEN.
VAMOS A VEEE...
¡AJÁ! MMMH... EEEHM...
...EXPLORAR UN POCO MÁS A FONDO... A VER POR AQUÍ ABAJO...
...A VEEER... DÉJAME TOCAR UN POQUITO MÁS...
...DE MOMENTO TODO PARECE CORRECTO, AUNQUE, SI QUIERES ESTAR MÁS SEGURA, DEBERÍA...

¡JODEEEER! CÓMO SUBEN ESTAS NIÑAAAS... QUÉ DESCARADAAAS...
VAYA, VAYA...
¿POR QUÉ NO PRUEBA MI CUERPO Y ASÍ ME ASEGURO DE UNA VEZ POR TODAS DE QUE SOY TOTALMENTE VÁLIDA?
EHM...
¡¡NO HAGO LO QUE SEA POR MIS ALUMNAS!!
ES MI DEBER COMO PROFESOR DESPEJAR CUALQUIER DUDA QUE OS ATORMENTE.
¡OH!
PLAS
CHOFF CHOF

PLOP
HUGH
¡DIOS, ME VA A PARTIR POR LA MITAD!
FOSH
SLURP
MMM... HA SIDO TODO UN PLACER PODER RECUPERAR MI AUTO-ESTIMA. MUCHAS GRACIAS, PROFE
FUUUOOSH

¿ESA NO ES MARIA...? NO SE DUCHA EN PÚBLICO PARA QUE NO NOS BURLEMOS DE SU PANZA, ¿NO ERA ESO?
¡IMPOSIBLE... ESTÁ... PRECIO...
¡ESTÁ OPERADA! SEGURO QUE AYER FUE A "CAMBIO BRUTAL" O ALGO ASÍ...
HOLA, CHICAS...
...PROFE...
SEÑORITA MARIA... ¡APROBADA! DIGO... LLEGA DIEZ MINUTOS TARDE. PASE POR MI DESPACHO DESPUÉS DE LA CLASE... Y LE MIRO... LE REVISO LOS DEBERES QUE HABIA PARA HOY...
DOING
FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

TIEMPO LIBRE
COMIC - SHOP
ILUSTRACION
COMIX
EROTISMO
MANGA
ROLL
paseo de la estación 17 - teléfono 925 801 478
45 600 talavera de la reina (toledo)

iNGUMA
LIBURUAK • ALDIZKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARROPAK
Barrenkale Barrena, 9
☎ 94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

Av. da Liberdade, 9 Lisboa
Centro Colombo Loja 2003 Lisboa
tema-online@mail.telepac.pt - http://shopping.clix.pt/tema
LISBOA - PORTUGAL

Hontza
LIBURUDENDA
Okendo kalea, 4
20004 Donostia
Tel.: 42 82 89
Fax: 43 12 56

COMICS
JOKER
BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TLF-FAX 94 415 91 2[illegible]

COMIX
BOX
TODOS
LOS COMICS
QUE TE GUSTAN
Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet
<M> L1 Sta Coloma (Junto Ayuntamiento)

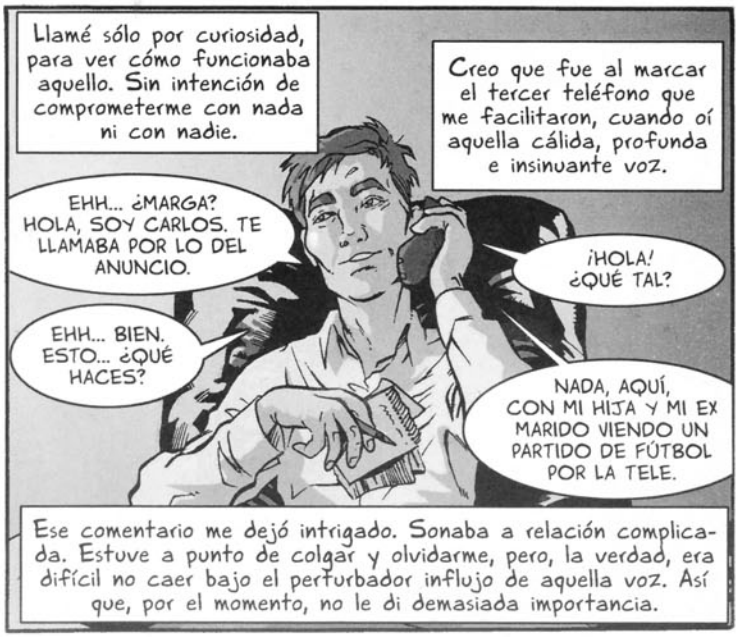
COSMIC
COMICS & MERCHANDISING
Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Seqoeiros, etc... Nos encontrarás en C/Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37

En
Zaragoza
Publicaciones
Almer
Cesáreo Alierta,8.976216880
San Juan de la Cruz,3.976358028

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

CITA A CIEGAS

Raku y Quique González



Quedamos para vernos al día siguiente. Joder, nunca había estado tan nervioso. En lugar de mi primera cita a ciegas, parecía más mi primera cita, punto.
¿MARGA?
¡AH! ¡HOLA! ¿ERES CARLOS?
¡DAME CINCO MINUTOS Y AHORA BAJO!
VALE.
Nunca antes unos escasos cinco minutos se me hicieron tan largos.
No podía apartar los ojos de la maldita puerta.
Pero fue precisamente en un instante en el que no estaba mirando cuando...
¿EH?
¿CARLOS?
HOLA, SOY MARGA.
EHH... HO... HOLA.
VAYA, QUÉ EFUSIVO.
LO SIENTO, YO...
¡JA, JA! TRANQUILO, ES BROMA. TU CARA YA ME LO DICE TODO. ¿HAS PENSADO YA ALGÚN PLAN PARA ESTA NOCHE?
BUENO, PRIMERO PODRÍAMOS IR A CENAR Y LUEGO... VERÁS, UN AMIGO MÍO, QUE ES HUMORISTA, INAUGURA UN LOCAL EN LA PARTE ALTA DE LA CIUDAD. TENGO UNA INVITACIÓN A MI NOMBRE PARA DOS PERSONAS.
¡QUÉ EMOCIONANTE! ME ENCANTA. ¿VAMOS?

Poco más tarde, después de dejar mi coche en un parking cercano al restaurante...
OYE, NO HAS DEJADO DE MIRARME EN TODO EL RATO. PODRÍAS PESTAÑEAR DE VEZ EN CUANDO.
ES QUE ES MUY DIFÍCIL SEPARAR LOS OJOS DE TI. ¡DIOS, QUÉ HERMOSA ERES!
¿TÚ CREES?
BUENO, YA ES HORA DE QUE NOS CONOZCAMOS MEJOR, ¿NO? CUÉNTAME, ¿CÓMO ES QUE CONTESTASTE AL ANUNCIO?
VERÁS, LO QUE PASA ES QUE AHORA NO SALGO CON NADIE Y ME APETECÍA MUCHO CONOCER A GENTE QUE NO ESTUVIERA RELACIONADA CON MI CÍRCULO DE AMISTADES.
¿Y TÚ?
FUE UNA BROMA DE MIS COMPAÑERAS DE TRABAJO. POR CIERTO, ¿A QUÉ TE DEDICAS?
TRABAJO EN UNA EMPRESA DE SEGURIDAD, Y LA VERDAD ES QUE ME VA BASTANTE BIEN. Y... ¿QUÉ HACES TÚ?
DIRIJO UN GABINETE DE SADOMASOQUISMO.
Era la segunda vez en la misma noche que me quedaba con cara de pasmo. En aquel momento decidí que tenía dos opciones...
O levantarme y huir de allí como un cobarde, alegando la excusa más peregrina, o quedarme y tirar p'alante.
Por supuesto, decidí quedarme.
¿TIENES ALGÚN PROBLEMA CON ESO?
¿LO DICES DE VERDAD? SI TANTO TE INTERESA, TENGO AQUÍ UNAS FOTOS QUE ME HIZO UNA COMPAÑERA EN EL TRABAJO. ¿QUIERES VERLAS?
¡NO, NO... AL CONTRARIO! ME INTERESA MUCHO TODO LO QUE SE REFIERE AL SEXO. ADEMÁS, EL MUNDO DE LA DOMINACIÓN Y LA SUMISIÓN SIEMPRE ME HA ATRAÍDO.
POR SUPUESTO.
¡MMM! ESTÁS MUY SEXY.
¿DE VERDAD TE GUSTA?
¡CLARO! ¡SON UNAS FOTOS ESTUPENDAS! POR CIERTO, ¿QUIÉN ES LA OTRA CHICA? ¿UNA AMIGA?
NO, MI ESCLAVA. TAL VEZ ALGÚN DÍA TE LA PRESENTE.

Comimos y bebimos muy bien. Y nos reímos mucho contando anécdotas de nuestra vida.

Y más tarde, en la inauguración del local de mi amigo, reímos mucho más.
Y SABÉIS AQUEL QUE DICE...

ESTOY ENCANTADA, ¿SABES? ES DIFÍCIL ENCONTRAR A ALGUIEN CON LA MENTE TAN ABIERTA COMO TÚ.
AUNQUE POR UN MOMENTO, EN LA CENA, CREÍ QUE TE LEVANTARÍAS Y TE IRÍAS.
ESTUVE A PUNTO. PERO NO PODÍA PERDERME LA OPORTUNIDAD DE CONOCER MÁS PROFUNDAMENTE A UNA MUJER TAN MARAVILLOSA COMO TÚ.

¿Y CÓMO DE PROFUNDAMENTE ME QUIERES CONOCER? ¿EH?
¡HASTA EL FONDO, CARIÑO! ¡MUY HASTA EL FONDO!

Era ya muy tarde cuando salimos.
Justo la hora de llevarla a su casa, me dijo.
Vivía en un pueblo costero, cercano a la ciudad.
Y el trayecto hasta allí no se me olvidará en la vida.
TÚ CONDUCE, AMOR. DÉJAME HACER A MÍ.
QUIERO QUE ME MIRES POR EL RETROVISOR, CARIÑO. ME VOY A PAJEAR SÓLO PARA TI.
SÍ, SÍÍÍ... AHHH... MÍRAME, MÍRAME AHORA, AMOR... ¡MÍRAME!
¡Y vaya si la miraba! ¡Más que a la jodida carretera!
¡AHHH! ¡AHHHFS! ¡OH, SÍ, SÍÍÍ, QUÉ BUENO, AMOR! ¡¡QUÉ BUENO!!
Al final, entre procurar no salirme del camino y ver cómo ella se corría más de una vez, fue casi un milagro que llegáramos a nuestro destino de una pieza.

¡ES TODA TUYA, MARGA! ¡HAZ CON ELLA LO QUE QUIERAS!

¡AAHH, SÍ, POR FIN! ¡DÁMELA! ¡QUIERO QUE ME LA DES TODA! ¡NO AGUANTABA MÁS! ¡ES MÍA!

¡Y vaya si fue suya! Nunca antes nadie había tomado posesión de mi polla de esa manera.

¡MÉTEMELA! ¡MÉTEMELA CON FUERZA! ¡FUERTE, FUERTE! ¡¡HASTA EL FONDO, CABRÓN!!

¡ERES UNA PERRA EN CELO! ¡UNA JODIDA PERRA!

¡SÍ, SOY UNA PERRA! ¡PERO TUYA! ¡SOY TU PERRA, AMOR! ¡RECUÉRDALO SIEMPRE!

¡AAAHHH! ¡¡AAAHHH!!

¡SÍ, ASÍ, ASÍÍÍ! ¡QUIERO BEBÉRMELA TODA! ¡DAME MÁS, DAME MÁS LECHE!

Poco después...

ES HORA DE IRME, CARIÑO, PERO ANTES DE MARCHAR ¿PODRÍAS HACER ALGO POR MÍ?

CLARO. PIDE LO QUE SEA.

NO QUIERO QUE TE SUBAS LOS PANTALONES HASTA QUE HAYA ENTRADO EN CASA. QUIERO QUE LA ÚLTIMA COSA QUE VEA ESTA NOCHE SEA ESA ESTUPENDA POLLA QUE TANTO PLACER ME HA DADO.

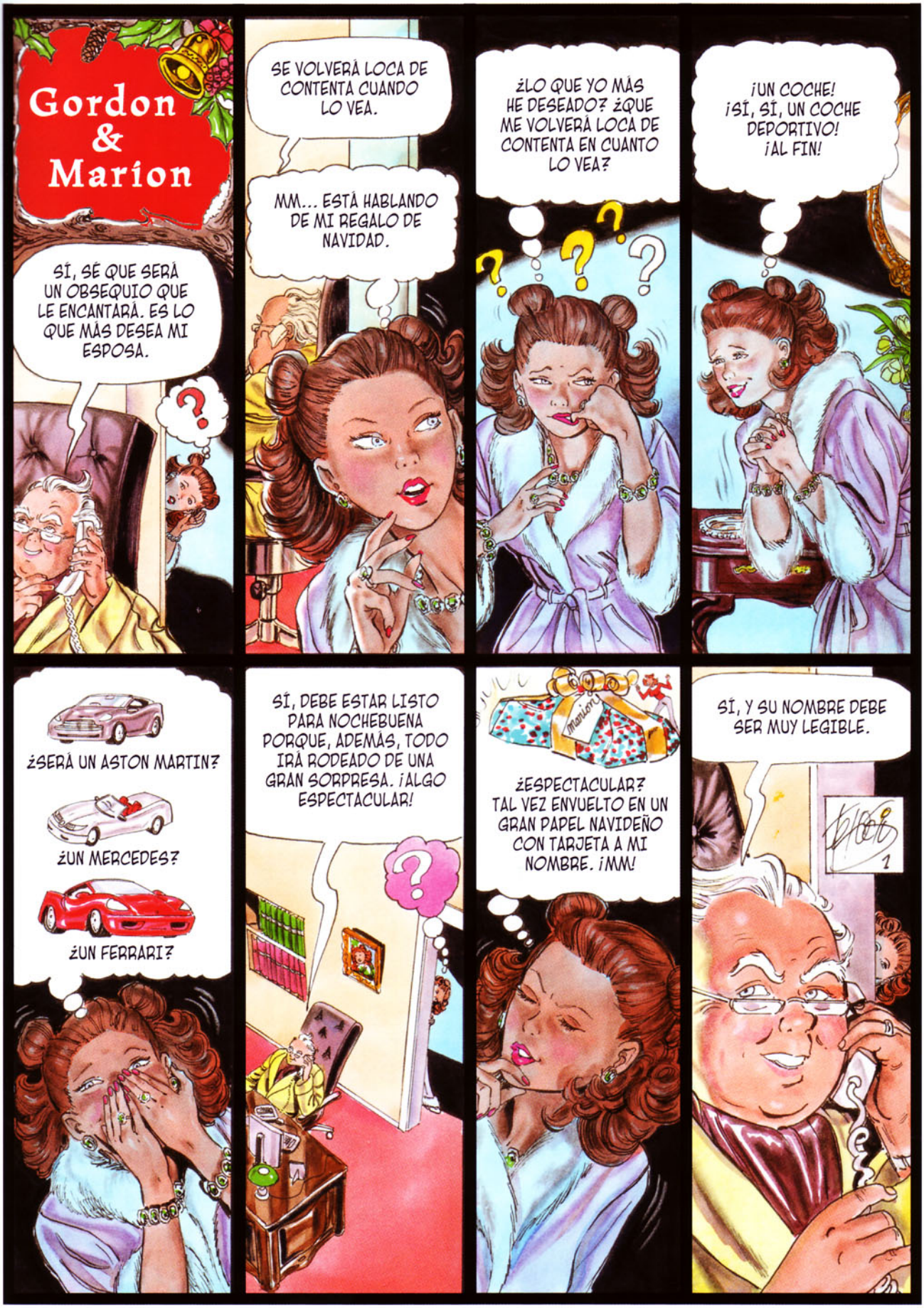
Naturalmente, no me pude negar a su petición. Le hubiera dado mi sangre si la hubiera pedido. Le hubiera dado mi vida.

HEMOS DE REPETIRLO.

SÓLO DIME CUÁNDO Y DÓNDE Y ALLÍ ESTARÉ.

SERÁ PRONTO, AMOR. MUY PRONTO. TE LO PROMETO.

FIN


Gordon & Marion
SÍ, SÉ QUE SERÁ UN OBSEQUIO QUE LE ENCANTARÁ. ES LO QUE MÁS DESEA MI ESPOSA.
?
SE VOLVERÁ LOCA DE CONTENTA CUANDO LO VEA.
MM... ESTÁ HABLANDO DE MI REGALO DE NAVIDAD.
¿LO QUE YO MÁS HE DESEADO? ¿QUE ME VOLVERÁ LOCA DE CONTENTA EN CUANTO LO VEA?
? ? ?
¡UN COCHE! ¡SÍ, SÍ, UN COCHE DEPORTIVO! ¡AL FIN!
¿SERÁ UN ASTON MARTIN?
¿UN MERCEDES?
¿UN FERRARI?
SÍ, DEBE ESTAR LISTO PARA NOCHEBUENA PORQUE, ADEMÁS, TODO IRÁ RODEADO DE UNA GRAN SORPRESA. ¡ALGO ESPECTACULAR!
?
¿ESPECTACULAR? TAL VEZ ENVUELTO EN UN GRAN PAPEL NAVIDEÑO CON TARJETA A MI NOMBRE. ¡MM!
SÍ, Y SU NOMBRE DEBE SER MUY LEGIBLE.
1

AL DÍA SIGUIENTE, DONDE EL JOYERO...
¡PERFECTO! ¡MARAVILLOSO!
ES EL RUBÍ MÁS GRANDE QUE HE TRABAJADO.
ESTOY MUY SATISFECHO. EXTENDERÉ SU CHEQUE.
Gordon & Marion
ESA NOCHE...
¿FIONA? PARA ESTA NOCHE QUIERO UNA CENA ESPECIAL PARA GORDON Y YO, EN NUESTRO CUARTO: SALMÓN AHUMADO CON ARÁNDANOS, ENSALADA Y VINO AÑEJO. ¿VALE?
¡SÍ, SEÑORA!
Y AHORA, INCIENSOS AFRODISÍACOS PARA EROTIZAR EL AMBIENTE...
¿SPRANGER? NO PASE NINGUNA LLAMADA A NUESTRO CUARTO ESTA NOCHE. NO ESTAREMOS PARA NADIE.
EJEM. ENTENDIDO, SEÑORA BARRIGAN.
Y LLEGA EL MOMENTO...
TE ESPERABA DESEOSA, MI AMOR...
¿EH?
¿E-ES UN SUEÑO?
¿SUEÑO? SÍ... TE ESPERA UNA NOCHE DE ENSUEÑO, CARIÑO. ¡VEN!
2

¡ATENCIÓN! MARION ESTÁ EXPERIMENTANDO UNA ESPECIE DE "GRATITUD LASCIVA". AQUELLA ESPECIE DE DADIVOSIDAD CARNAL QUE NACE EN ALGUNAS MUJERES QUE SE SIENTEN DE ALGÚN MODO GRATIFICADAS.

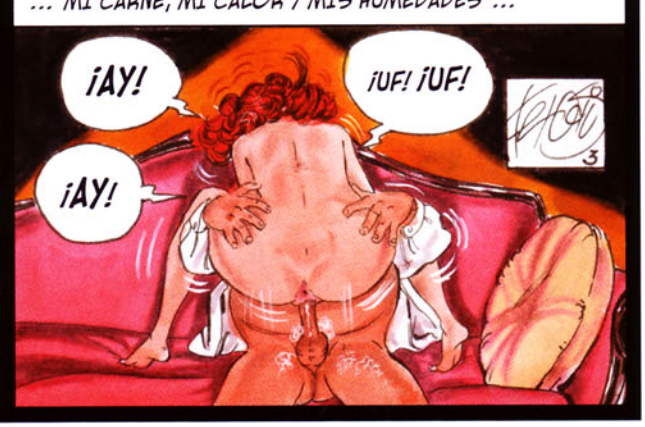
MARION ESTÁ ACTIVA, CON MUCHA INICIATIVA...

DURANTE ESTA ETAPA RETRIBUTIVA, ELLAS GOZAN DE BUEN HUMOR...

Y ESTÁN PLENAMENTE DISPUESTAS A DESCARGAR ESTA ENERGÍA RECOMPENSADORA SOBRE EL AUTOR DE SU DICHA...

...ES COMO UN "TE PREMIO DÁNDOTE LO MEJOR DE MÍ"...

..."MI CARNE, MI CALOR Y MIS HUMEDADES"...



...“LA BLANDURA TÓRRIDA Y RESBALOSA DE MI INTIMIDAD”...

¡AH, QUÉ RICO!

...“VACÍATE EN MI SENO, ME HAS HECHO FELIZ”...

¡CÓMEME!

¡AAAH!... ¡QUÉ DIVINO TU NALGATORIO!

AQUELLA NOCHE, EL GORDO BARRIGAN FOLLÓ COMO EL MOCETÓN DE LOS VIEJOS TIEMPOS...

¡UF!

¡UF!

...PERO DEMORANDO LA CULMINACIÓN, VALIÉNDOSE DE INTERVALOS...

...EN FORMA DE BREVES DEGUSTACIONES DE LOS MÁS ÍNTIMOS SABORES DE SU AMADA Y JOVEN ESPOSA.

ES DECIR, COMO DETENIÉNDOSE EN ACOGEDORAS ESTACIONES DURANTE UN VIAJE DELEITOSO Y CASI INESPERADO HACIA...

...¡EL CIELO SEXUAL!

AAAH!

AAH

4

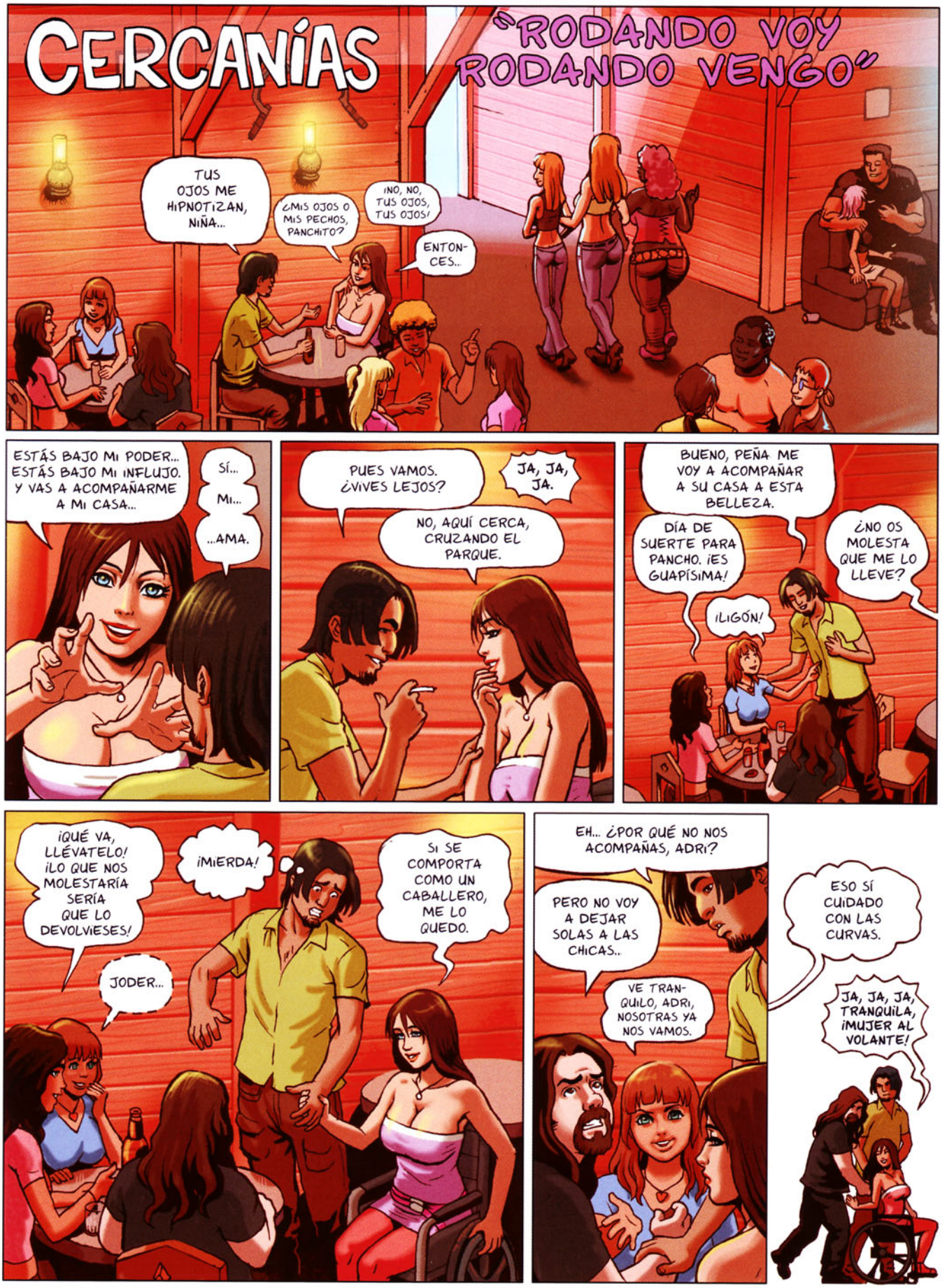
PERO AHÍ NO TERMINÓ TODO. MARION TENÍA AÚN MUCHO QUE EXPELER GRACIAS A AQUELLA SECRETA ILUSIÓN NAVIDEÑA...
¡MÁS, QUIERO MÁS! ¡ASÍ!
¡AH! ¡AH! ¡AH!
Y ESTABA TAN DISPUESTA QUE LOGRÓ ACABAR POR CUARTA VEZ.
LUEGO, CENARON.
QUÉ LINDO "REGALITO DE NAVIDAD" ME HAS DADO, AMOR.
Y TÚ A MÍ, GORDON.
NOCHEBUENA EN EL CAMERINO DE UN AMIGO ACTOR...
¡MM!
PERFECTO, CASI ME DEVUELVES A LA INFANCIA.
Y... ¡LA GRAN SORPRESA NAVIDEÑA!
SOY UN TONTO ENAMORADO... SOY UN TONTO...
¡YA SÉ! SUBIRÉ AL TEJADO DESDE EL ÁTICO...
¡AH, SÍ! ESTA DEBE DE SER LA CHIMENEA DE NUESTRO CUARTO...
5

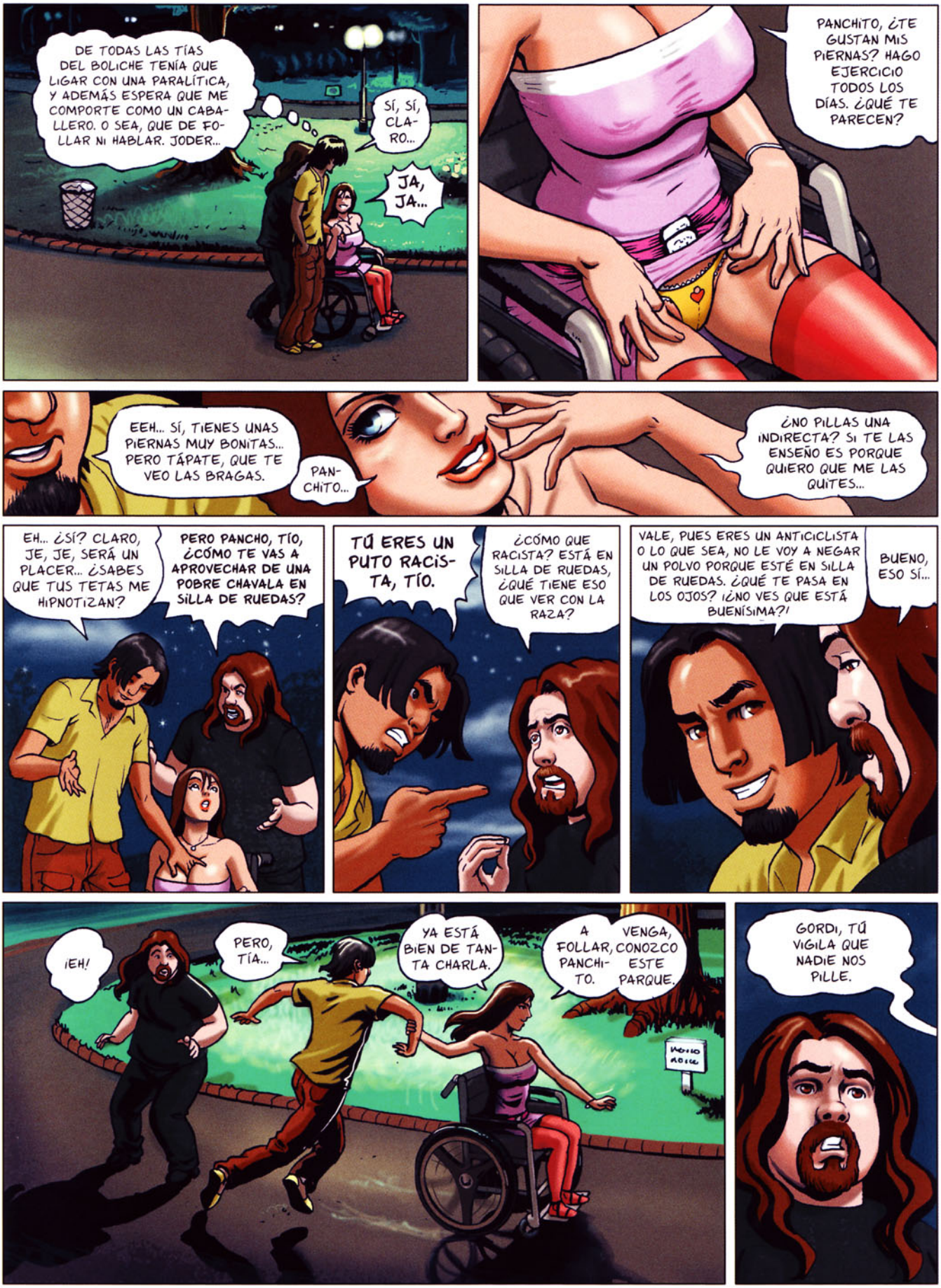
¿EH?
¡SEÑORA BARRIGAN, ABAJO HAY ESTACIONADO UN VEHÍCULO MUY EXTRAÑO...!
¡BAH! SÓLO VEO UN TRINEO Y UNOS CABALLOS CON CUERNOS...
AY... M-ME HE QUEDADO ATORADO...
NO PUEDO SALIR... ¿Y SI MARION ENCIENDE LA CHIMENEA?
A... ¡AUXILIO! SO... ¡SOCORRO!
QUÉ RARO... ESCUCHO A ALGUIEN PIDIENDO AUXILIO... CREO QUE ES EN EL TEJADO...
¡AUXILIO!
¿SANTA CLAUS?
¡POR DIOS, SPRANGER! ¡ES EL SEÑOR BARRIGAN Y ESTÀ EN PROBLEMAS!
¡SOCORRO!
6

¡QUE NO SE ENTERE DE ESTO MI ESPOSA, ¿ENTENDIDO?!
UF... SÍ, SÍ... ¡PESA MUCHO!
TAL VEZ CON MANTECA DE CERDO...
¡NO! HABRÁ QUE DEMOLER LA CHIMENEA CON UN MAZO.
?
¿DE-DEMOLER CON UN MAZO? ¡IDIOTAS, LLAMAD AL SERVICIO DE RESCATE! ¡RÁPIDO!
MEDIA HORA DESPUÉS...
LA TENSIÓN ME HA PROVOCADO UNA COLITIS...
¿SERÁ UN FERRARI?
NO CREO, GORDON ES MUY PATRIOTA...
HACE RATO QUE ESCUCHO UN ESCÁNDALO ARRIBA. PARECE QUE OCURRE ALGO EN EL TECHO...
¡AHÍ! ¡SIGA LEVANTANDO VUELO!
¡YA SALIÓ!
¿UN HELICÓPTERO? ¡JODER! ¡ALGO ESTÁ OCURRIENDO ARRIBA Y ME LO ESTOY PERDIENDO!
7

¡¡GORDON!!
¡OH, GORDON! ¡ERES UN GENIO! SÍ, SÍ, YA ENTIENDO... "SANTA CLAUS BAJANDO DE LAS NUBES!... ¡LA GRAN SORPRESA!"
ABREN LOS REGALOS...
¡OH, CIELO, SON UNOS REGALOS PRECIOSOS!
¡QUÉ DICHA!
Y AHORA DIME... ¿DÓNDE ESTÁ MI REGALITO PRINCIPAL?
¡AQUÍ ESTÁ!
¿EH? ¡AH, CLARO, SERÁN LAS LLAVES!
¿"GO-GORDON Y MARION"? ¿ESTE ES MI REGALITO PRINCI...? ¿ESTE ES MI...?
¡SÍ, JE, JE!
¡¡BUAAAA!!
¡MI AMOR, MI VIDA! SABÍA QUE TE EMOCIONARÍAS MUCHO AL VERLO, PERO... ¡VAMOS! NO ES PARA TANTO, ¿EH?
¡SOB!
8

FIN


CERCANÍAS
"RODANDO VOY RODANDO VENGO"
TUS OJOS ME HIPNOTIZAN, NIÑA...
¿MIS OJOS O MIS PECHOS, PANCHITO?
¡NO, NO, TUS OJOS, TUS OJOS!
ENTONCES...
ESTÁS BAJO MI PODER... ESTÁS BAJO MI INFLUJO. Y VAS A ACOMPAÑARME A MI CASA...
SÍ...
MI...
...AMA.
PUES VAMOS. ¿VIVES LEJOS?
JA, JA, JA.
NO, AQUÍ CERCA, CRUZANDO EL PARQUE.
BUENO, PEÑA. ME VOY A ACOMPAÑAR A SU CASA A ESTA BELLEZA.
DÍA DE SUERTE PARA PANCHO. ¡ES GUAPÍSIMA!
¿NO OS MOLESTA QUE ME LO LLEVE?
¡LIGÓN!
¡QUÉ VA, LLÉVATELO! ¡LO QUE NOS MOLESTARÍA SERÍA QUE LO DEVOLVIESES!
¡MIERDA!
SI SE COMPORTA COMO UN CABALLERO, ME LO QUEDO.
JODER...
EH... ¿POR QUÉ NO NOS ACOMPAÑAS, ADRI?
PERO NO VOY A DEJAR SOLAS A LAS CHICAS..
VE TRANQUILO, ADRI, NOSOTRAS YA NOS VAMOS.
ESO SÍ CUIDADO CON LAS CURVAS.
JA, JA, JA, TRANQUILA, ¡MUJER AL VOLANTE!


DE TODAS LAS TÍAS DEL BOLICHE TENÍA QUE LIGAR CON UNA PARALÍTICA, Y ADEMÁS ESPERA QUE ME COMPORTE COMO UN CABALLERO. O SEA, QUE DE FOLLAR NI HABLAR. JODER...
SÍ, SÍ, CLARO...
JA, JA...
PANCHITO, ¿TE GUSTAN MIS PIERNAS? HAGO EJERCICIO TODOS LOS DÍAS. ¿QUÉ TE PARECEN?
EEH... SÍ, TIENES UNAS PIERNAS MUY BONITAS... PERO TÁPATE, QUE TE VEO LAS BRAGAS.
PAN-CHITO...
¿NO PILLAS UNA INDIRECTA? SI TE LAS ENSEÑO ES PORQUE QUIERO QUE ME LAS QUITES...
EH... ¿SÍ? CLARO, JE, JE, SERÁ UN PLACER... ¿SABES QUE TUS TETAS ME HIPNOTIZAN?
PERO PANCHO, TÍO, ¿CÓMO TE VAS A APROVECHAR DE UNA POBRE CHAVALA EN SILLA DE RUEDAS?
TÚ ERES UN PUTO RACISTA, TÍO.
¿CÓMO QUE RACISTA? ESTÁ EN SILLA DE RUEDAS, ¿QUÉ TIENE ESO QUE VER CON LA RAZA?
VALE, PUES ERES UN ANTICICLISTA O LO QUE SEA, NO LE VOY A NEGAR UN POLVO PORQUE ESTÉ EN SILLA DE RUEDAS. ¿QUÉ TE PASA EN LOS OJOS? ¡¿NO VES QUE ESTÁ BUENÍSIMA?!
BUENO, ESO SÍ...
¡EH!
PERO, TÍA...
YA ESTÁ BIEN DE TANTA CHARLA.
A FOLLAR, PANCHITO.
VENGA, CONOZCO ESTE PARQUE.
GORDI, TÚ VIGILA QUE NADIE NOS PILLE.

QUÉ SABROSA...
YA ESTÁS LISTO Y YO TAMBIÉN. MÉTEMELA, VAMOS.
AH...
SÍÍÍ...
OOH, PAN-CHO...
TOMA, GUARRA...
MÁSSS...
QUÉ BRUTO ES ESTE PANCHO... LA VERDAD ES QUE LA CHAVALA ESTÁ PERO QUE MUY BIEN...
EN FIN, ASÍ ES LA VIDA: UNOS FOLLAN Y OTROS VIGILAN...
AAAHH...
ASÍ...

¡AUCH!
MIERDA. JODER, ¡GORDI, VEN AQUÍ, AYÚDAME!
¿TODO BIEN? TÍO, YA TE DIJE QUE...
¡ES QUE SE ME CAE, HOMBRE!
ÉCHANOS UNA MANO, GUAPO.
ESTÁIS DE GUASA, ¿NO?
VENGA, GORDI, NO SEAS CABRÓN, QUE LA PUTA SILLA SE CAE. YO LO HARÍA POR TI, ADRI.
PERO, TÍO, TANTO FOLLÓN PARA HACERLE UN PERRITO...
TÚ SUJÉTALA BIEN, NO DEJES QUE SE CAIGA.
PORFI, GORDITO... SÓLO UN POQUITO, VENGA.
AHH- NIMAL... ¡QUE ME DUELE!
¿EH? PERO, ¿CÓMO?, SI ERES PARALÍTICA.
¡TENGO UNA PARÁLISIS CEREBRAL, NO PUEDO MOVER LAS PIERNAS, PERO TENGO SENSIBILIDAD!
AH, QUÉ GUAY, ASÍ QUE SIENTES ESTO, EH...
OOOH, SÍ, SÍ... ¡Y CÓMO LO SIENTO!
OHHH...
ASÍ, ASÍ, OOH...
EN FIN. COMO DECÍA...
ASÍ ES LA VIDA: UNOS FOLLAN Y OTROS HACEN DE MESA CAMILLA... PUTO DESTINO.

AAAH... SÍ, SÍ, MÁS, QUÉ BUE-NO...
GRACIAS, GORDI, QUÉ MAJO ERES...
EH... NO HAY DE QUÉ.
GORDI...
¿QUÉ DECÍAS DE NO HACERLO CON...?
CALLA, CABRÓN, CALLA... OOOH...
UMM, MMPF...
OHHHH...

AHH
ME ENCANTAN LAS FUENTES DE ESTE PARQUE...
YA LO HEMOS HECHO COMO TÚ QUERÍAS, PANCHITO... AHORA AYÚDAME A SUBIRME A ESA RAMA...
¿COLGARTE DEL ÁRBOL? ¿QUÉ QUIERES HACER?
TÚ AGUANTA, MIRA Y APRENDE.
JODER, PARECE QUE LO TIENES MUY ENSAYADO...
LISTO.
AHORA MÉTEMELA Y DAME CAÑA.
MMM...
¡MÁS, MÁS, MÁS RÁPIDO! ¡ASÍ!

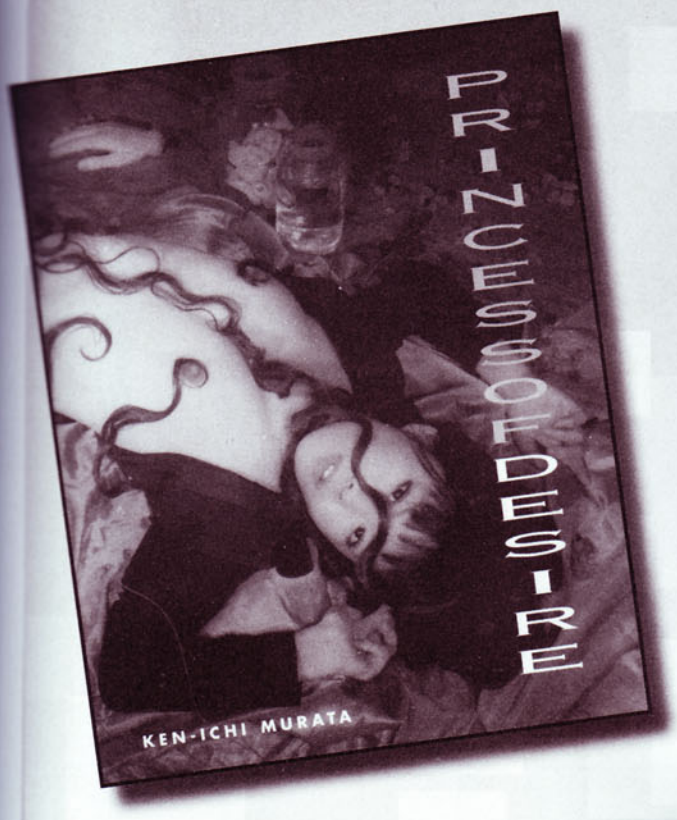
¡ME CORRO!
AHH...
444HH...
ME VOY...
OOOHH...
QUÉ BUENOS POLVOS, CHICOS... ¡YUPIIII!
VENGA, CHICOS, BAJADME DE AQUÍ QUE SOLA NO PUEDO.
SÍ, UN SEGUNDO...
VENGA, GORDI, ESTE ES EL MOMENTO, DÉMONOS EL PIRO Y ASÍ NO PUEDE SEGUIRNOS.
¿ESTÁS DE COÑA? ¿CÓMO PUEDES SER TAN ANIMAL?
QUE NO QUIERO QUE SE ME PEGUE, TÍO. ¡VAMOS!
BAJADME DE UNA VEZ, ¿NO?
¡VOY!
MIRA, LE PROMETIMOS LLEVARLA A SU CASA Y ESO HAREMOS, ¿VALE?
¿QUÉ BIEN LO HEMOS PASADO, EH, CHAVALES? ¡NADA MAL PARA UNA LISIADA MENTAL!
JE, JE. YA LLEGAMOS, ESA ES MI CASA.
¿QUIÉN ESTÁ EN LA PUERTA?
OS PRESENTO A MI ABUELA, CHICOS... SON MIS NUEVOS AMIGOS, ABUELITA.
EH... HOLA.
GRACIAS POR TRAERLA A CASA, CHICOS. ESTABA SALIENDO PARA IR A BUSCARLA...

¿LO HABÉIS PASADO BIEN CON MI NIETECITA?
JODER, VIVE CON SU ABUELA Y TIENE UNA PARÁLISIS CEREBRAL, Y NOSOTROS, NOSOTROS SOMOS UNOS ANIMALES...
SÍ, SÍ, CLARO, ES UN ENCANTO.
SEÑORA, NO SÉ CÓMO DECIRLO... NOSOTROS, ELLA, ÍBAMOS POR EL PARQUE Y ENTONCES, ÉL, YO...
JA, JA, MI AMIGO ES UN PAYASO, NO LE HAGA CASO...
CÁLLATE, ME CAGO EN...
¿PERO QUÉ PASA, NIÑOS?
SEÑORA, SU NIETA HA BEBIDO... NOS PIDIÓ QUE LA COLGÁRAMOS DE UNA RAMA Y... NOS APROVECHAMOS DE SUS MÁS BAJOS INSTINTOS. ESTOY ARREPENTIDO. SI QUIERE DENUNCIARNOS... ACEPTAREMOS EL CASTIGO.
NO OS PREOCUPÉIS, HIJITOS, SOIS UNOS BUENOS CHICOS.
SI SUPIERAIS LA CANTIDAD DE VECES QUE HE TENIDO QUE IR A BAJARLA DEL ÁRBOL...
VOLVED CUANDO QUERÁIS. SU HERMANA ES MÁS GUAPA QUE ELLA Y ASÍ NO TENDRÉIS QUE COMPARTIR. ESO SÍ, ES CUADRAPLÉJICA... PERO MUY COMPLACIENTE.
CORRE, ADRI, CORRE...
¡TENGO MIEDO!
¡VOLVED CUANDO QUERÁIS! ¡Y TRAED A ALGUNO DE VUESTROS ABUELITOS!
¡SI ES HOMBRE, MEJOR!

FIN

La Trastienda

Rubén Lardín



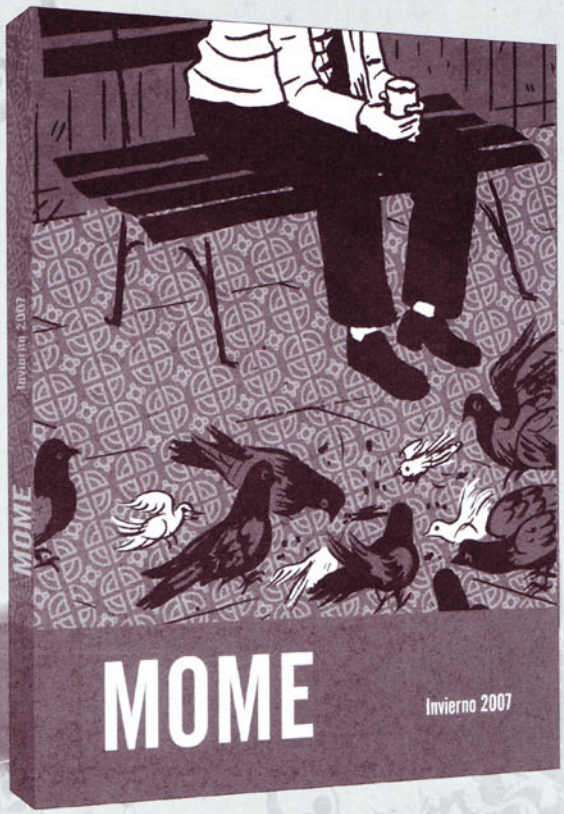
PRINCESA ORIENTAL

De **Ken-ichi Murata** (1957) comentamos en su momento ***Japanese Princess***, el volumen que supuso la presentación en Europa y el mundo de un artista que en Japón ya había merecido exposiciones, libros y el reconocimiento total como fotógrafo. Rastreo el disco duro, copio y pego lo que escribí entonces: *"Ken-ichi Murata es siniestro, abunda en la vagina como paisaje y como espejo del alma y acaba por ser liviano en su tratamiento del desnudo, hasta el punto de que en sus obras se percibe como suspendido en ese lugar imposible, tierra de nadie, en que convergerían erotismo y pornografía. Porque a la vez que despliega un imaginario creativo extremo (ojos de cristal ensartados en coños, árboles literalmente enraizados en las entrañas femeninas) sus fotos traspasan la condición artística y se convierten a los ojos en meros y excitantes cuerpos abiertos, penetrados, perdidos o atados que exudan provocación. Y eso, ni más ni menos, es a lo que debería aspirar todo el erotismo en tapa dura"*. Aquello lo suscribo otra vez y me reafirmo al contemplar las fotografías silentes, coloreadas pacíficamente a mano, excéntricas y fecundas de muerte, que nos ofrece ahora en ***Princess of Desire***, de nuevo con su musa **Yumiko Yamasaki** (1975) como objeto y su propia casa como localización. Con el *bondage* otra vez como herramienta dramática para plasmar la indolencia de la vida y con el Eros servido como una religión atávica (con sus liturgias de orina, mierda y sangre) capaz de acallar la idea de finitud que atormenta al autor. Una religión hermosa y noble a través de la cual quizás no se responda a ninguna pregunta, pero que propicia y alimenta, una y otra vez, siempre que el deseo apremia, la necesidad de seguir haciéndolas.

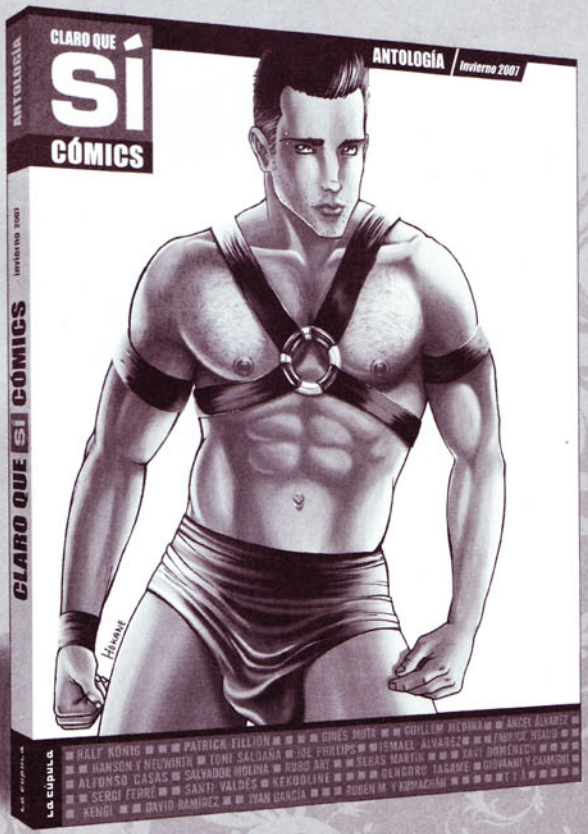
PRINCESS OF DESIRE
Ken-ichi Murata
Edition Reuss
49,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.de

(sigue en la pág. 83)

GABRIELLE BELL
MARTIN CENDREDA
KURT WOLFGANG
JEFFREY BROWN
PAUL HORNSCHEMEIER
ANDERS NILSEN
JONATHAN BENNETT
SOPHIE CRUMB
JOHN PHAM
DAVID HEATLEY
ANDRICE ARP
GARY GROTH
TIM HENSLEY



KÖNIG
HOKANE
DIEGO VERA
DAVID RAMÍREZ
SANTI VALDÉS
GIOVANNI CAMAGNI
XAVI DOMÉNECH
SEBAS MARTÍN SALDAÑA
VENOMOUS BIEDMA
SERGI FERRÉ
GENGORO TAGAME

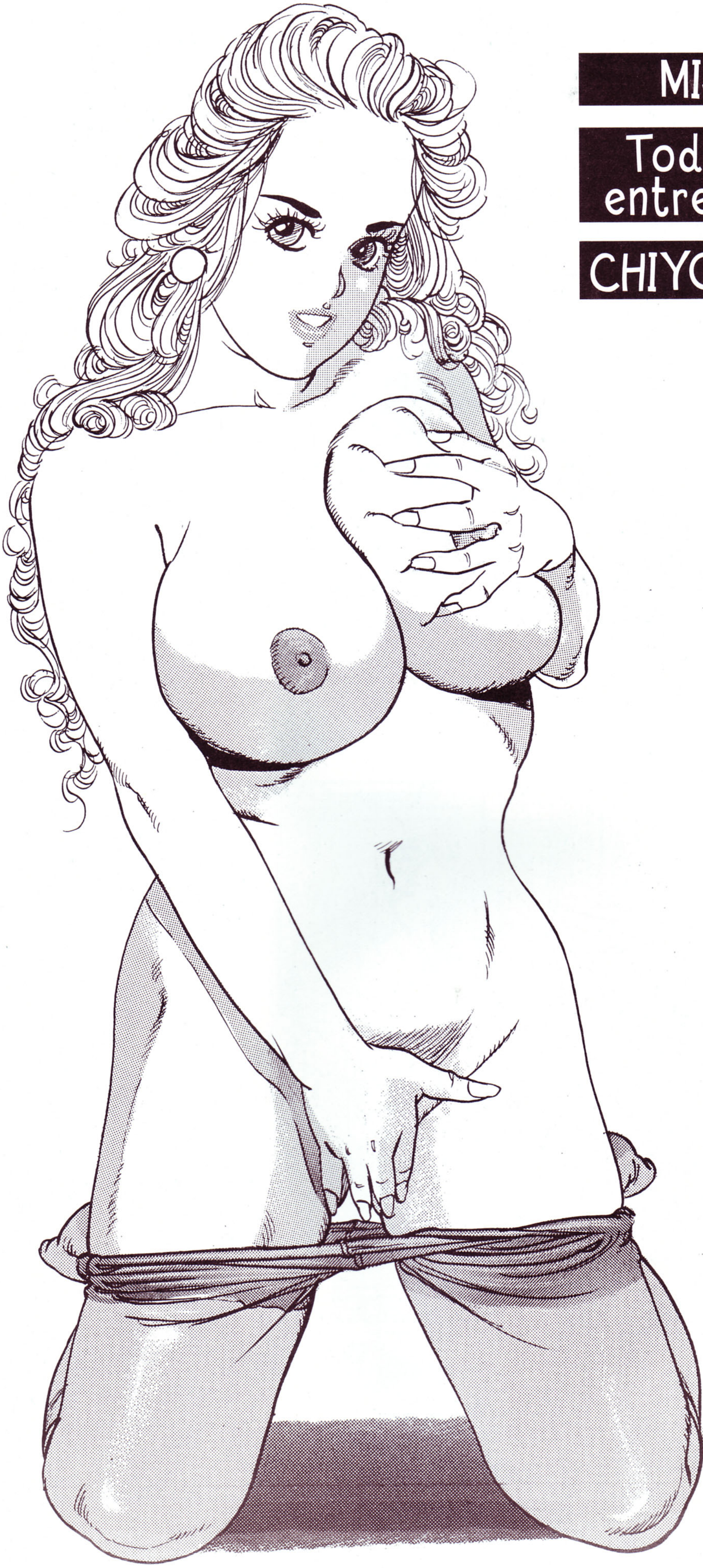


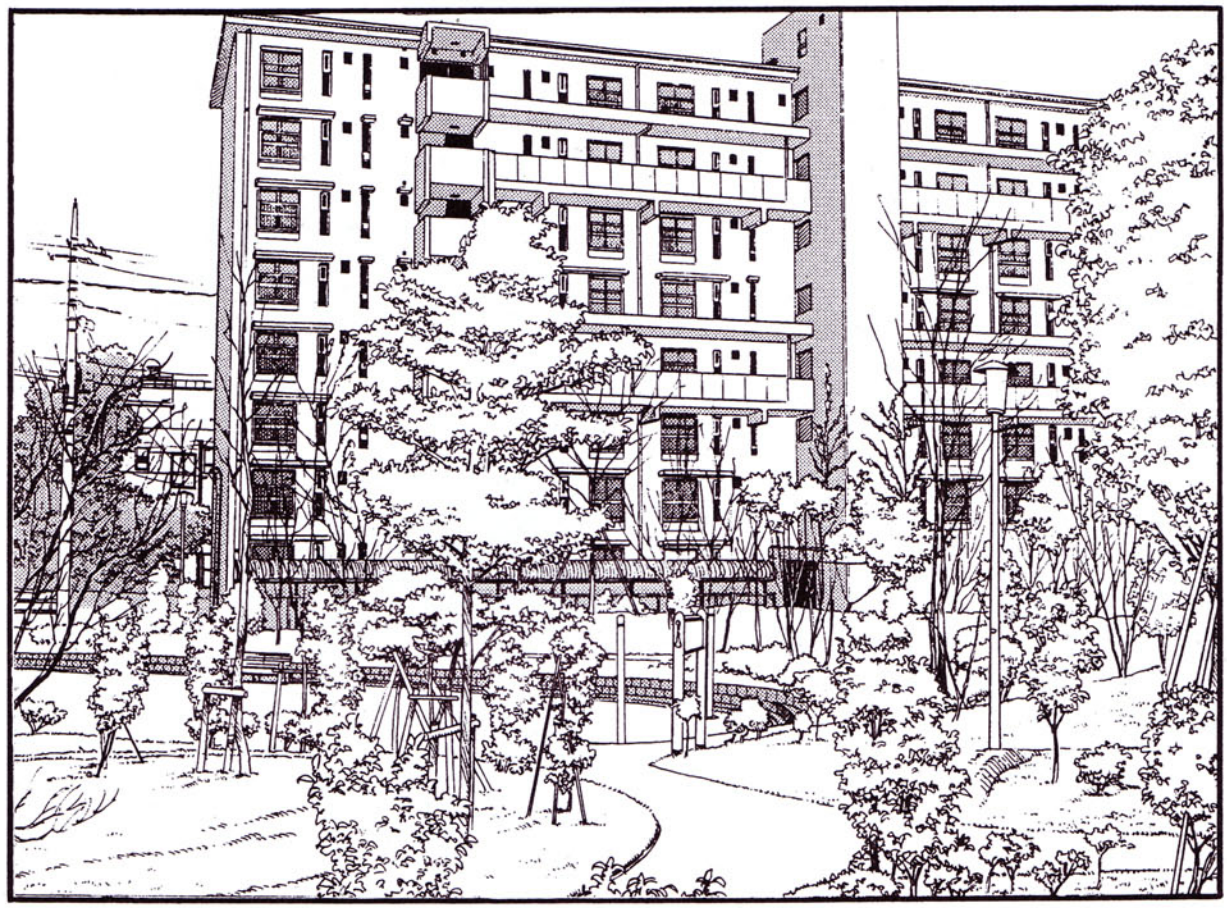
IVÁN GARCÍA RUBOART
SALVADOR MOLINA
ÁNGEL ÁLVAREZ
GINÉS MOTA
ALFONSO CASAS
FABRICE NEAUD
GUILLEM MEDINA
ISMAEL ÁLVAREZ
GLEN HANSON NEUWIRTH
DAVID RAMÍREZ

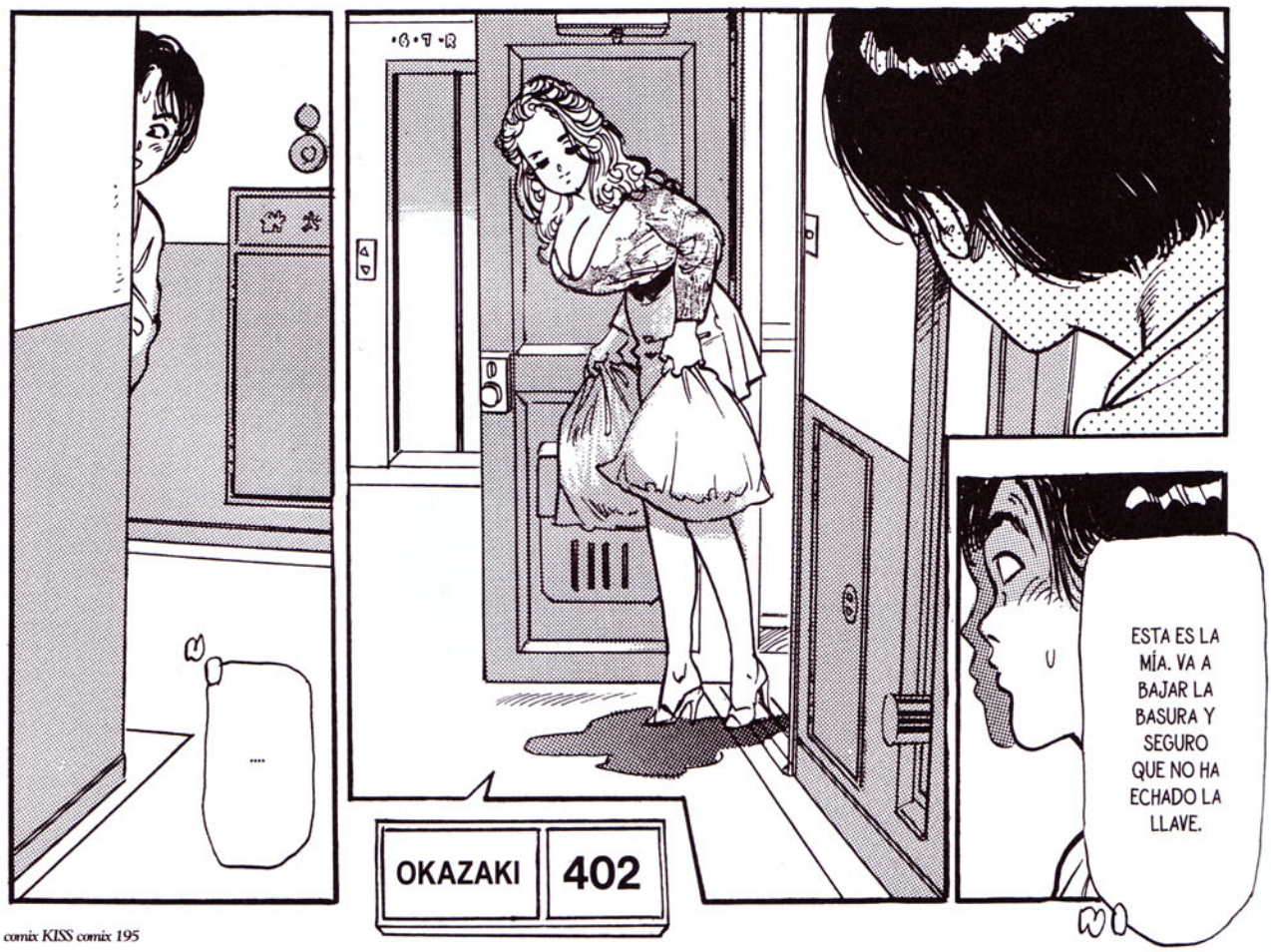
MISS 130

Todo queda entre vecinos

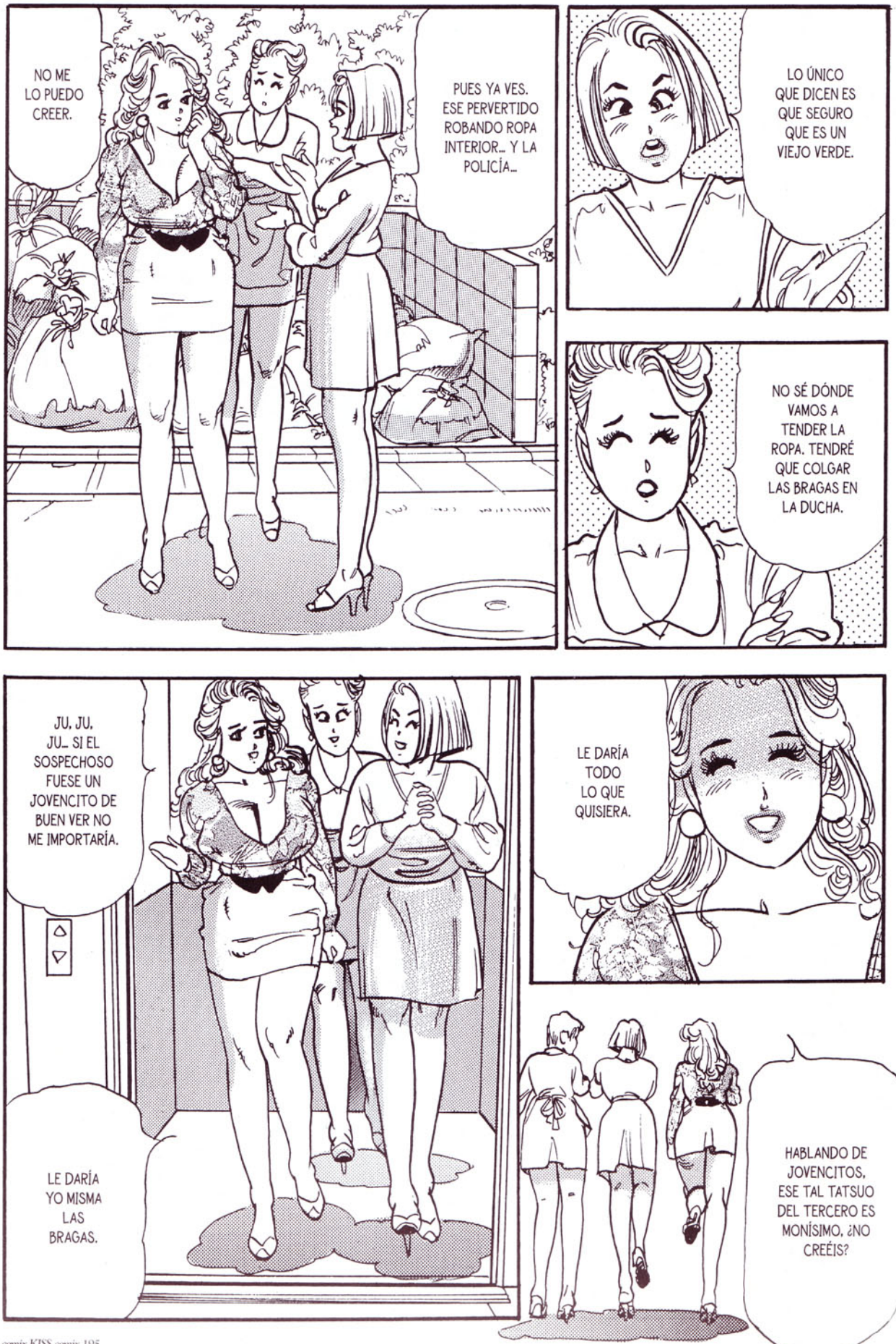
CHIYOJI TOMO

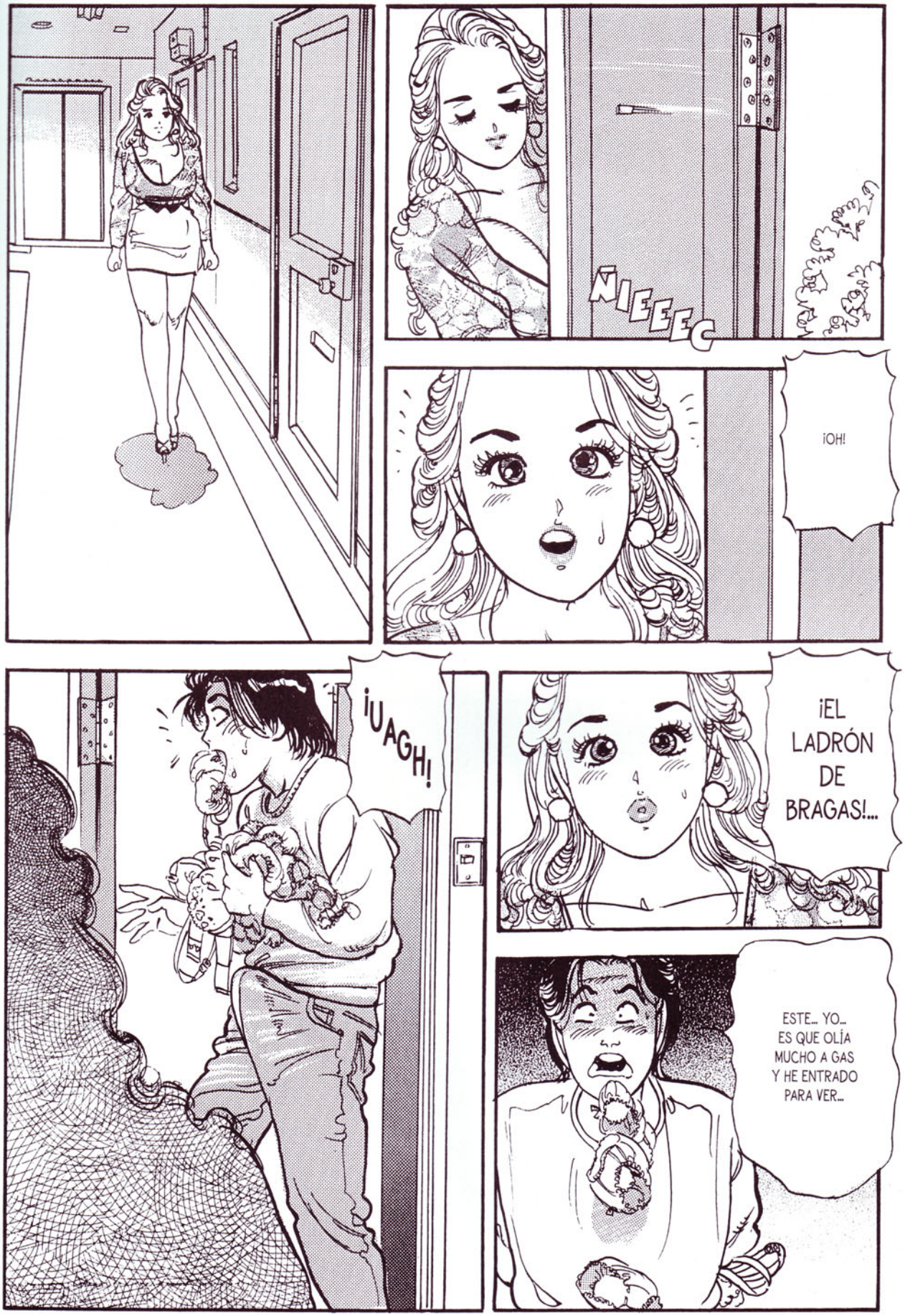


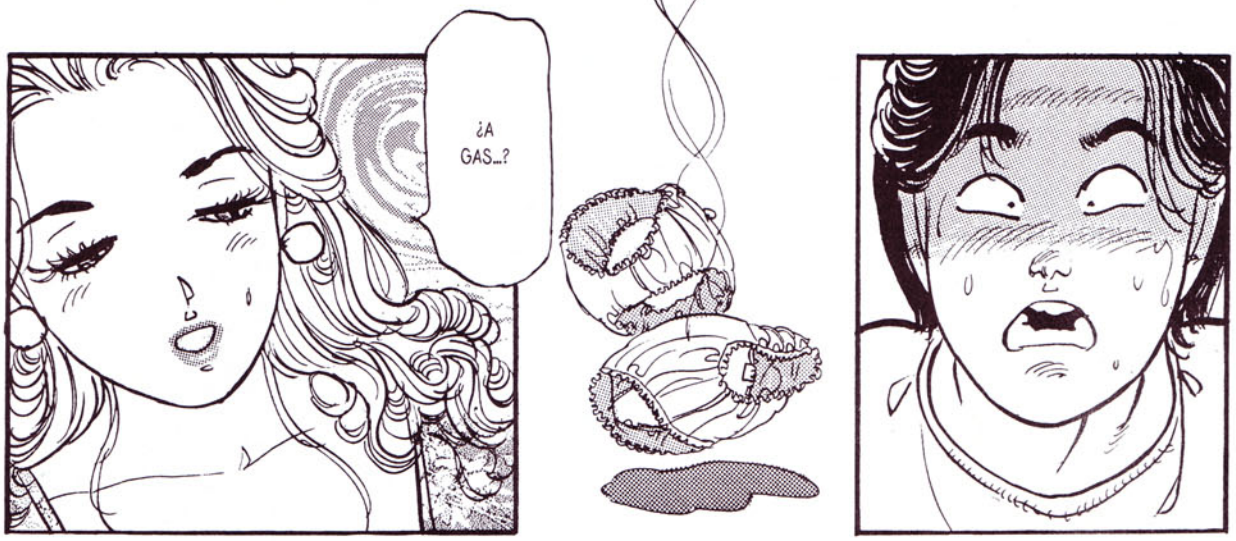


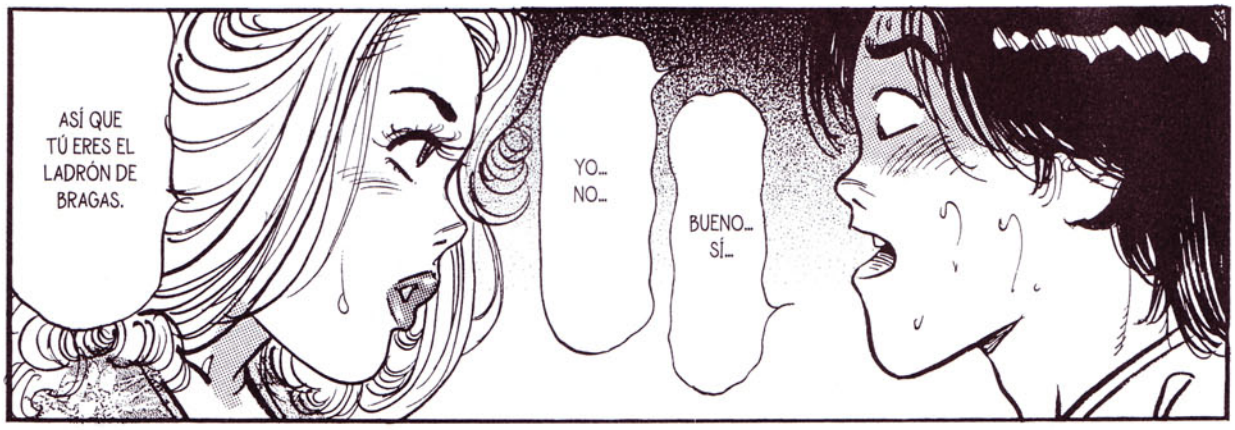

ESTA ES LA MÍA. VA A BAJAR LA BASURA Y SEGURO QUE NO HA ECHADO LA LLAVE.
OKAZAKI
402

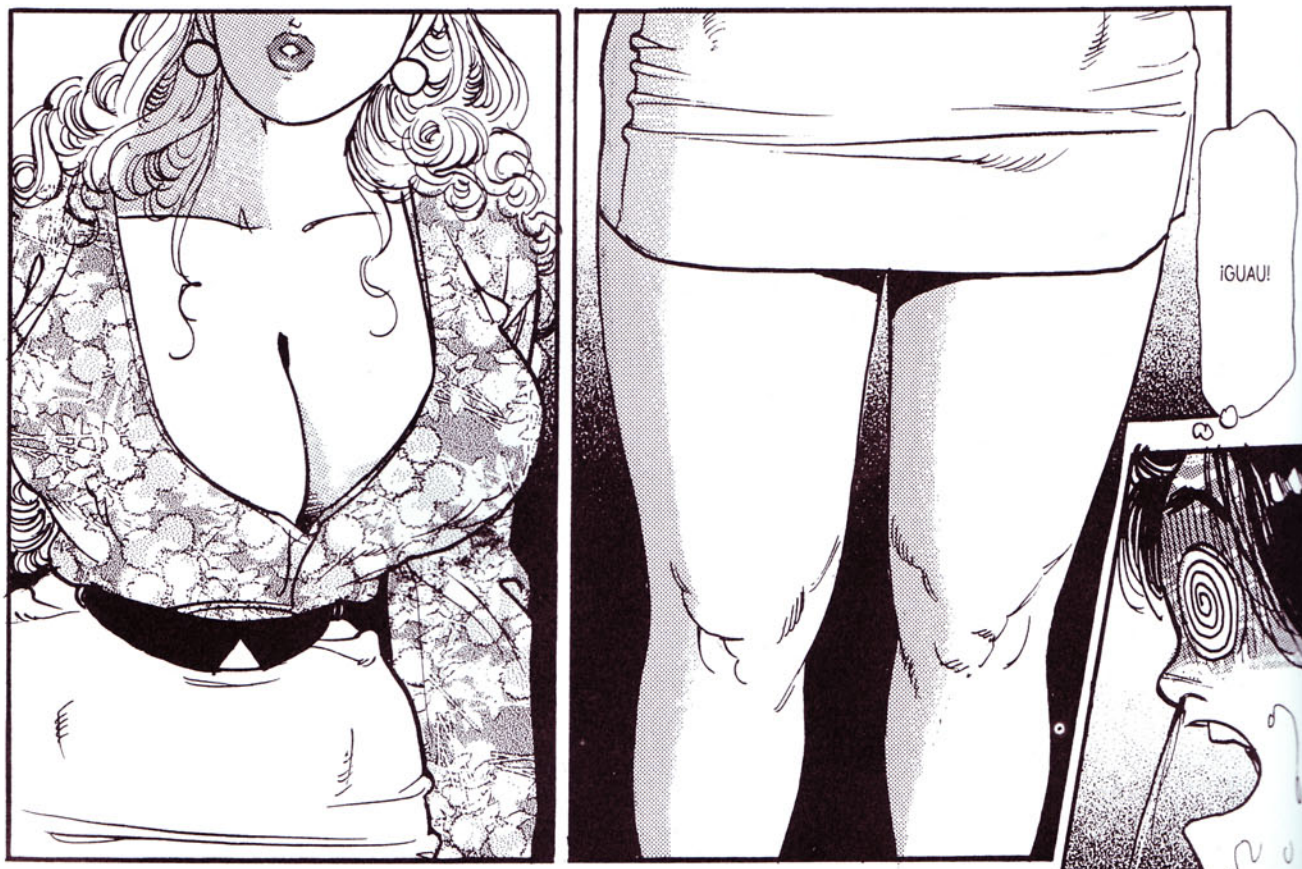
QUÉ INGENUA...
AQUÍ ESTÁN.
LAS QUE MÁS ME GUSTAN SON LAS DE LAS MARUJAS JÓVENES.
¿CUÁL ME LLEVO? ME GUSTAN TODAS...
MMMH...
AAAH... LA OKAZAKI...
QUÉ BUENA ESTÁ.
¿Y SI ME LLEVO UNAS SUCIAS?

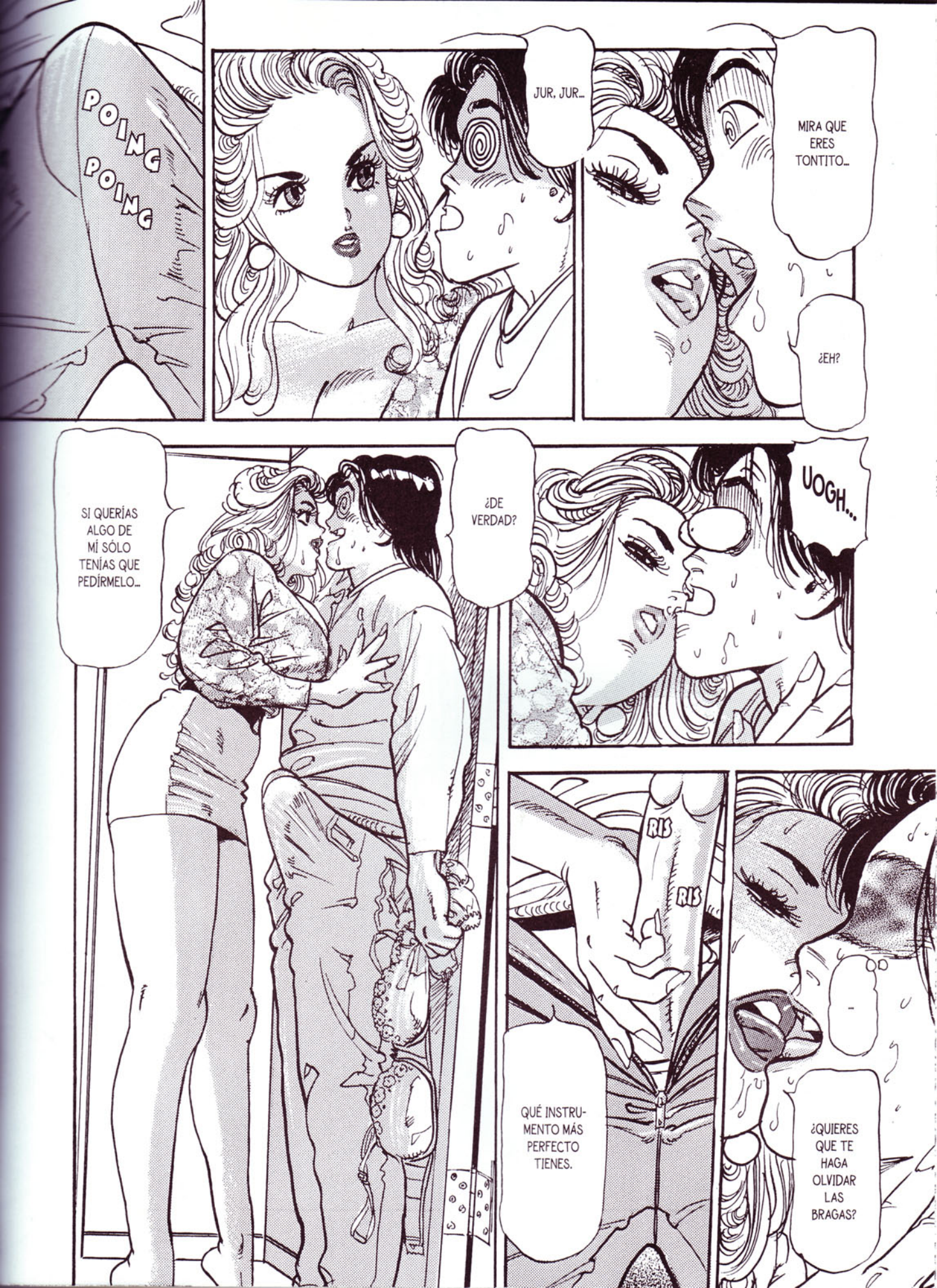

NO ME LO PUEDO CREER.
PUES YA VES. ESE PERVERTIDO ROBANDO ROPA INTERIOR... Y LA POLICÍA...
LO ÚNICO QUE DICEN ES QUE SEGURO QUE ES UN VIEJO VERDE.
NO SÉ DÓNDE VAMOS A TENDER LA ROPA. TENDRÉ QUE COLGAR LAS BRAGAS EN LA DUCHA.
JU, JU, JU... SI EL SOSPECHOSO FUESE UN JOVENCITO DE BUEN VER NO ME IMPORTARÍA.
LE DARÍA YO MISMA LAS BRAGAS.
LE DARÍA TODO LO QUE QUISIERA.
HABLANDO DE JOVENCITOS, ESE TAL TATSUO DEL TERCERO ES MONÍSIMO, ¿NO CREÉIS?


NIEEEC
¡OH!
¡EL LADRÓN DE BRAGAS!...
ESTE... YO... ES QUE OLÍA MUCHO A GAS Y HE ENTRADO PARA VER...
¡UAGH!

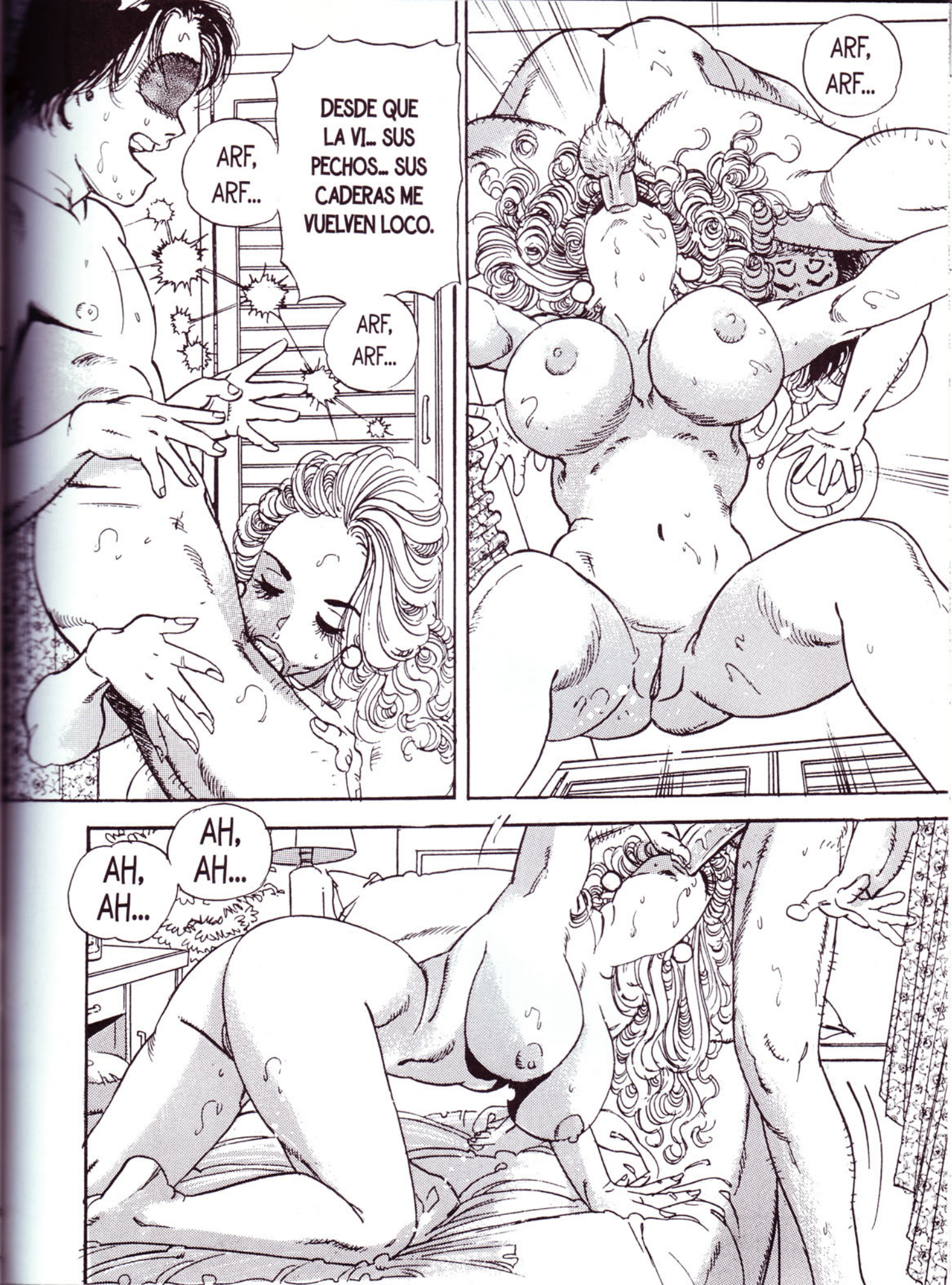

¿A GAS...?


ASÍ QUE TÚ ERES EL LADRÓN DE BRAGAS.
YO... NO...
BUENO... SÍ...


¡GUAU!

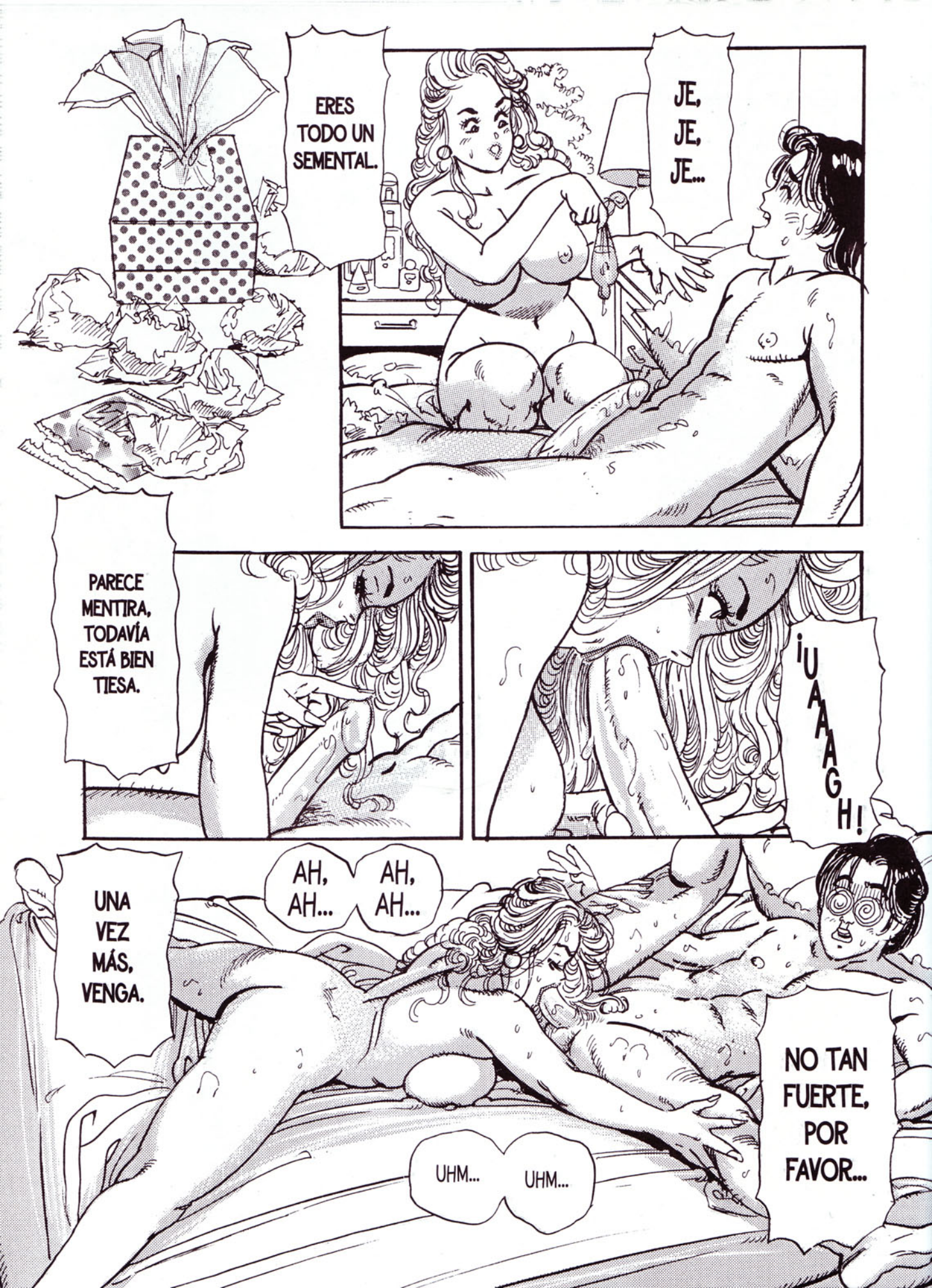

POING
POING
JUR, JUR...
MIRA QUE ERES TONTITO...
¿EH?
UOGH...
¿DE VERDAD?
SI QUERÍAS ALGO DE MÍ SÓLO TENÍAS QUE PEDÍRMELO...
RIS
RIS
QUÉ INSTRUMENTO MÁS PERFECTO TIENES.
...
¿QUIERES QUE TE HAGA OLVIDAR LAS BRAGAS?

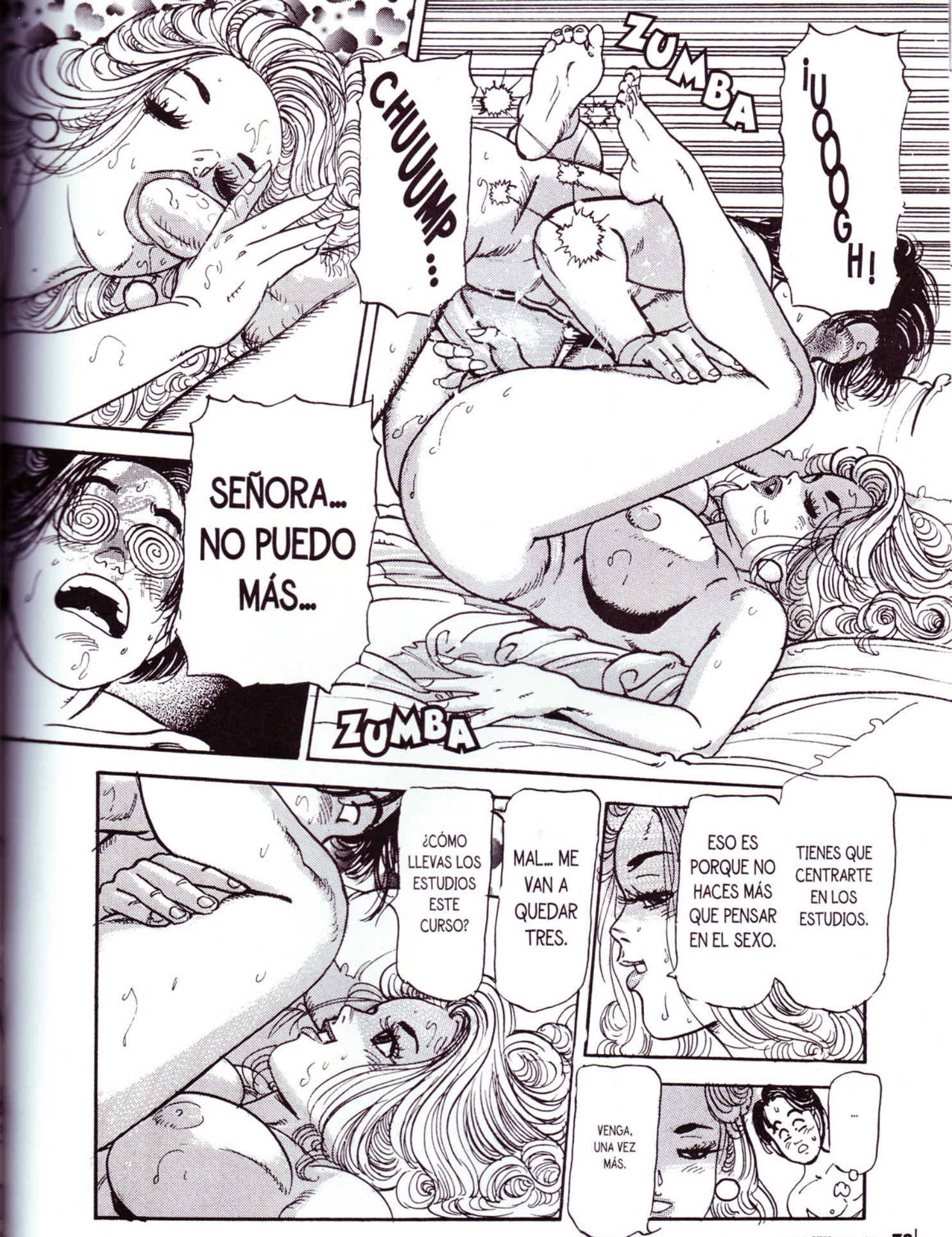
SE... SEÑORA...
TÚ DÉJAME A MÍ...
SPLOCH
DESDE QUE LA VI EL PRIMER DÍA NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN USTED.
BLOP BLOP
ME ENCANTA TU POLLA.
UOOOH...
SLUURP...


DESDE QUE LA VI... SUS PECHOS... SUS CADERAS ME VUELVEN LOCO.
ARF, ARF...
ARF, ARF...
ARF, ARF...
AH, AH...
AH, AH...

VENGA, ¿A QUÉ ESPERAS?
S... SÍ.
AH, AH...
AAAH...
AAAH...
UOOOH... SÍ... VAS A HACER QUE ME CORRA COMO UNA PERRA.
SÍ, ASÍ, ERES UN CAMPEÓN.
ES QUE HE VISTO MUCHO PORNO.

MÁS FUERTE... SÍÍÍ... HASTA EL FONDO...
SÍ...
AH, AH...
AH, AH...
¡UAAAAAH!
¡SEÑORA!
ARF, ARF...
OOOH, SÍ... ME CORRO..°
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA


ERES TODO UN SEMENTAL.
JE, JE, JE...
PARECE MENTIRA, TODAVÍA ESTÁ BIEN TIESA.
¡UAAAGH!
UNA VEZ MÁS, VENGA.
AH, AH...
AH, AH...
UHM...
UHM...
NO TAN FUERTE, POR FAVOR...


ZUMBA
¡UOOOGH!
CHUUUMP...
SEÑORA... NO PUEDO MÁS...
ZUMBA
¿CÓMO LLEVAS LOS ESTUDIOS ESTE CURSO?
MAL... ME VAN A QUEDAR TRES.
ESO ES PORQUE NO HACES MÁS QUE PENSAR EN EL SEXO.
TIENES QUE CENTRARTE EN LOS ESTUDIOS.
VENGA, UNA VEZ MÁS.
...

GRACIAS A MÍ SACARÁS MATRÍCULA DE HONOR.
YO SERÉ TU PROFESORA PARTICULAR...
UOH, PERO, SEÑORA...
ME PARECE QUE SUSPENDERÉ IGUAL...
ESO ESPERO...
CÑU CÑU
NO TE PREOCUPES. GRACIAS A MÍ...
...ESTE CURSO DEJARÁS DE PREOCUPARTE POR EL SEXO Y PODRÁS CONCENTRARTE EN LOS ESTUDIOS.
FIN

Encuesta sobre el contenido de este número

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CÚPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▶

Tú haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: ÉCHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

Encuesta sobre el contenido de este número

doblar por aquí ▼

Puntúa el contenido de este KISS Nº195 La encuesta caduca en MARZO de 2008:
Marca con una X en la casilla que consideres
(MUY BUENO, BUENO, REGULAR, MALO)

		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Portada (Dibujo)	**Garv**				
Papel mojado (Artículo)	**Rubén Lardín**				
Power of Martinia (Dibujo)	**TomArt**				
Power of Martinia (Guión)	**TomArt**				
Violet (Dibujo)	**Violeta**				
Violet (Guión)	**Violeta**				
Relato (Artículo)	**Cristina Rico**				
Don Dildo (Dibujo)	**Baldó**				
Don Dildo (Guión)	**Morr**				
El Avernáculo (Artículo)	**Manuel Valencia**				
Universidad de vacas flacas (Dibujo)	**Uri**				
Universidad de vacas flacas (Guión)	**Uri**				
Cita a ciegas (Dibujo)	**Raku**				
Cita a ciegas (Guión)	**Quique González**				
Gordon & Marion (Dibujo)	**Ferocius**				
Gordon & Marion (Guión)	**Ferocius**				
Cercanías (Dibujo)	**Atilio**				
Cercanías (Guión)	**Atilio**				
Miss 130 (Dibujo)	**Chiyoji**				
Miss 130 (Guión)	**Chiyoji**				
Un poco de ayuda (Dibujo)	**Ariño**				
Un poco de ayuda (Guión)	**Ana Laura**				
La Trastienda (Artículo)	**Rubén Lardín**				
El mudo (Dibujo)	**Molinari**				
El mudo (Guión)	**Molinari**				
Aldana (Dibujo)	**Noé**				
Aldana (Guión)	**Noé**				

SUGERENCIAS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

doblar por aquí

A.

Y ahora vamos con la lista de los que fueron vuestros favoritos del ***Kiss Comix*** 189. Una encuesta llena de cambios con respecto a las anteriores. A destacar la imponente subida en la clasificación de Atilio y Al Aziz. Ambos empatados en el primer puesto. El resto, descubridlo vosotr@s mism@s:

4 amigas (dibujo) - Atilio	2,64
Vampiras blancas (Dibujo) - Al Aziz	2,64
Vampiras blancas (Guión) - Morr	2,52
Miss 130 (Dibujo) - Chiyoji	2,41
Sex Attack (Dibujo) - Fildor	2,29
Sexacons (Dibujo) -Kilgore	2,26
4 amigas (guión) - Atilio	2,23
Portada (Dibujo) - Mónica	2,17
Sex Attack (Guión) - Virtus	2,11
Miss 130 (Guión) - Chiyoji	2,10
Power of Martinia (Dibujo) - TomArt	2,07
Chicas malas (Guión) - Agrimbau	2,05
Sexacons (Guión) -Kilgore	2,05
Efecto Tequila (Dibujo) - Pescador	2,01
Chicas malas (Dibujo) - Totino	1,94
El Avernáculo (Artículo) - Manuel Valencia	1,93
Efecto Tequila (Guión) - Pescador	1,88
Papel mojado (Artículo) - Rubén Lardín	1,82
La trastienda (Artículo) - Rubén Lardín	1,80
Orgo (Guión) - Gianluca Romano	1,76
Power of Martinia (Guión) - TomArt	1,71
Vacaciones Santi y Ana (Guión) - Ego	1,70
Violet (Dibujo) - Violeta	1,64
Vacaciones Santi y Ana (Dibujo) - Ego + Sio	1,63
Violet (Guión) - Violeta	1,58
Relato (Artículo) - Josep Roca	1,51
Orgo (Dibujo) - Gianluca Romano	1,48

Y ahora dedicad cinco minutos de nada a evaluar las historietas y los textos de este número, que a cambio de poner unas cuantas cruces, os podéis llevar uno de los 20 magníficos álbumes que sortearemos entre todas las encuestas recibidas. ¡Y no olvidéis comprobar que el título deseado en caso de resultar premiados esté en nuestro catálogo!

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA.

Giovanni Durán (Les Franqueses del Vallès), **Rafael Pérez** (Córdoba), **Emili Massip** (Lleida), **Carla Fernández** (Lugo), **María Costas** (Oviedo), **Jordi Gamper (San Cugat)**, **José Manuel Páramos** (Porto Colom), **Rubén López** (Gijón), **Mª Amparo Zamora** (Mislata), **Cristóbal Guerra** (Madrid), **Irene Silva** (Barakaldo), **Juan Antonio Guerrero** (Móstoles), **Carlos Pisano** (La Línea), **Enric Muñoz** (Cullera), **Javier Díaz** (Torrelodones), **Pedro Toro** (Madrid), **Javier Villar** (Granada), **Nadia Rodrigo** (Andorra), **Carlos Perales** (Rivas), Miguel Ángel Saz (Zaragoza).

B.

NOMBRE ..... **APELLIDOS** ..... **EDAD*** .....

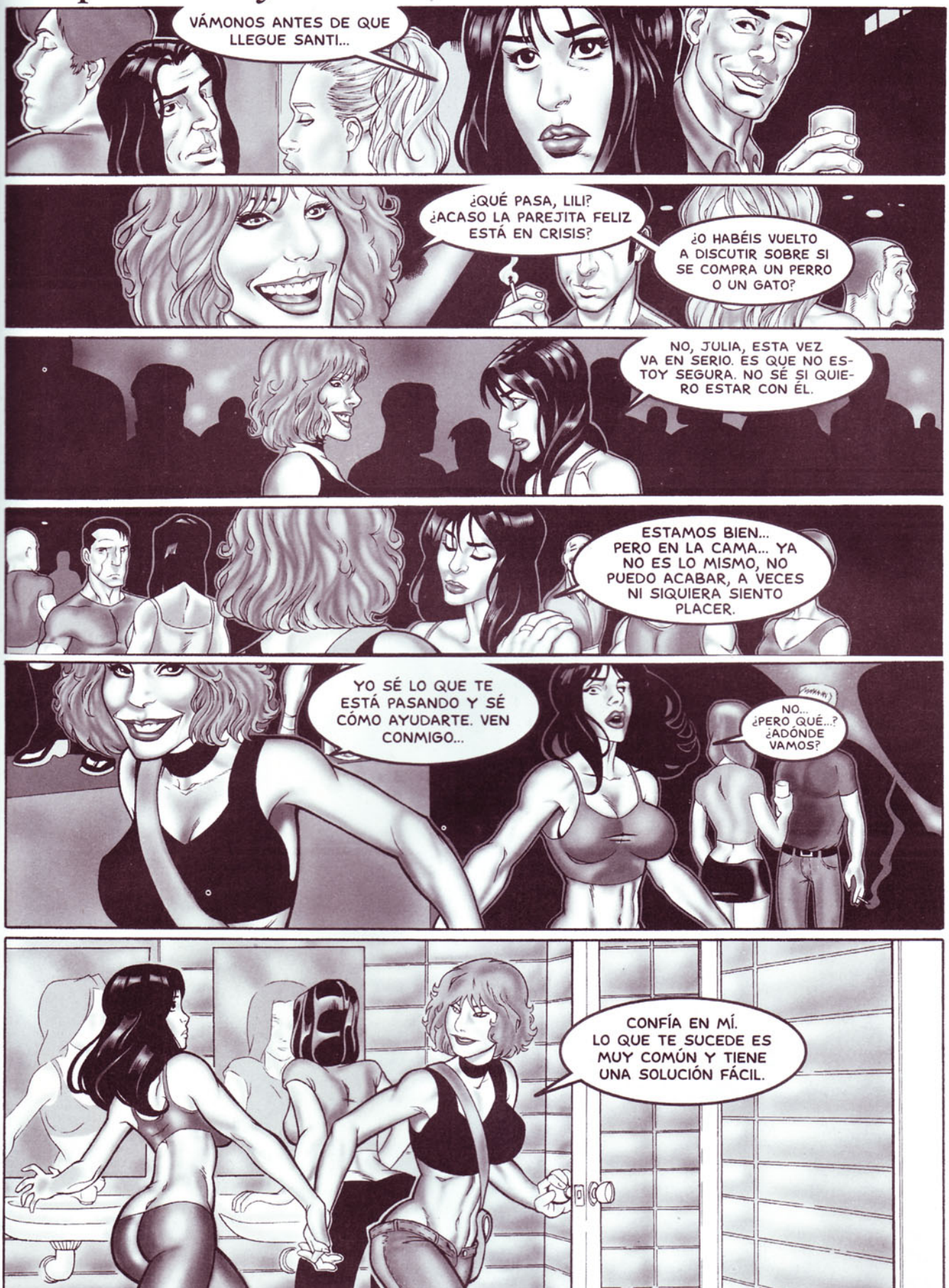
DIRECCIÓN ..... **POBLACIÓN** ..... **D.Postal** .....

Entre las respuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA **TÍTULO DESEADO:** .....

**es imprescindible declararse mayor de edad para el envío de material erótico*

Un poco de ayuda

Ariño y Ana Laura



DIME, ¿CUÁNTO HACE QUE ESTÁIS JUNTOS TÚ Y SANTI?
MUCHO TIEMPO, PERO NO CREO QUE ESO SEA EL PROBLEMA.
ESO ES LO QUE TÚ CREES, PERO ESTÁ CLARO QUE EL TIEMPO DESGASTA LAS RELACIONES...
Y LA ÚNICA FORMA DE RECUPERAR LA EMOCIÓN ES DARSE UN GUSTO FUERA DE CASA...
...ALGO QUE NOS EXCITE DE NUEVO...
...ALGO QUE SEA DIFERENTE, Y YO PUEDO AYUDARTE. ¿ME ENTIENDES?
MMM... SUPONGO QUE ESTO ES UN SÍ...

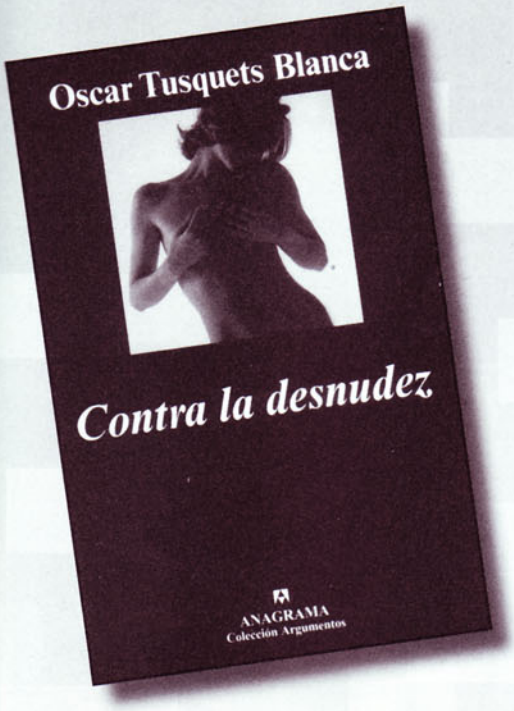
¿Y TÚ ESTÁS SEGURA DE QUE ESTO VA A FUNCIONAR?
DEL TODO.
SUPONGO QUE A TI YA TE HA OCURRIDO...
...Y QUE ALGUIEN TE AYUDÓ COMO TÚ A MÍ AHORA...
Y QUE TE HAS SENTIDO TAN AGRADECIDA COMO YO EN ESTE MOMENTO...
TAN A GUSTO...

VENGA, QUE ESTAMOS AQUÍ POR TI... ¿O HAS OLVIDADO QUE ESTE ES TU "GUSTO"?
POR DIOS, JULIA... ¿Y ESO QUÉ ES?

ESTO ES ALGO QUE SIEMPRE TENGO A MANO. INDISPENSABLE COMO UN PINTALABIOS.
¡AY! ¡PERO DUELE!
NO IRÁS A DECIRME QUE NUNCA HAS PROBADO UNA DE ESTAS ANTES...
NUNCA... BUENO, ES QUE SE SIENTE DIFERENTE...
CLARO, PARA ESO ESTAMOS AQUÍ, Y DIME SI NO TE GUSTA...
ME GUSTA MUCHO, CREO QUE... CREO QUE NUNCA ANTES ME HABÍA SENTIDO TAN... NUNCA ME HABÍA SUBIDO...

...UN ORGASMO TAN FUERTE...
AHÍ ESTÁ TU CHICO. PUNTUAL COMO SIEMPRE. Y TÚ LLEGANDO UN POCO TARDE...
DIME LA VERDAD. LO TENÍAS TODO PLANEADO, ¿NO?
...TODO...
FIN

(viene de la pág. 59)



EN PELOTA PICADA

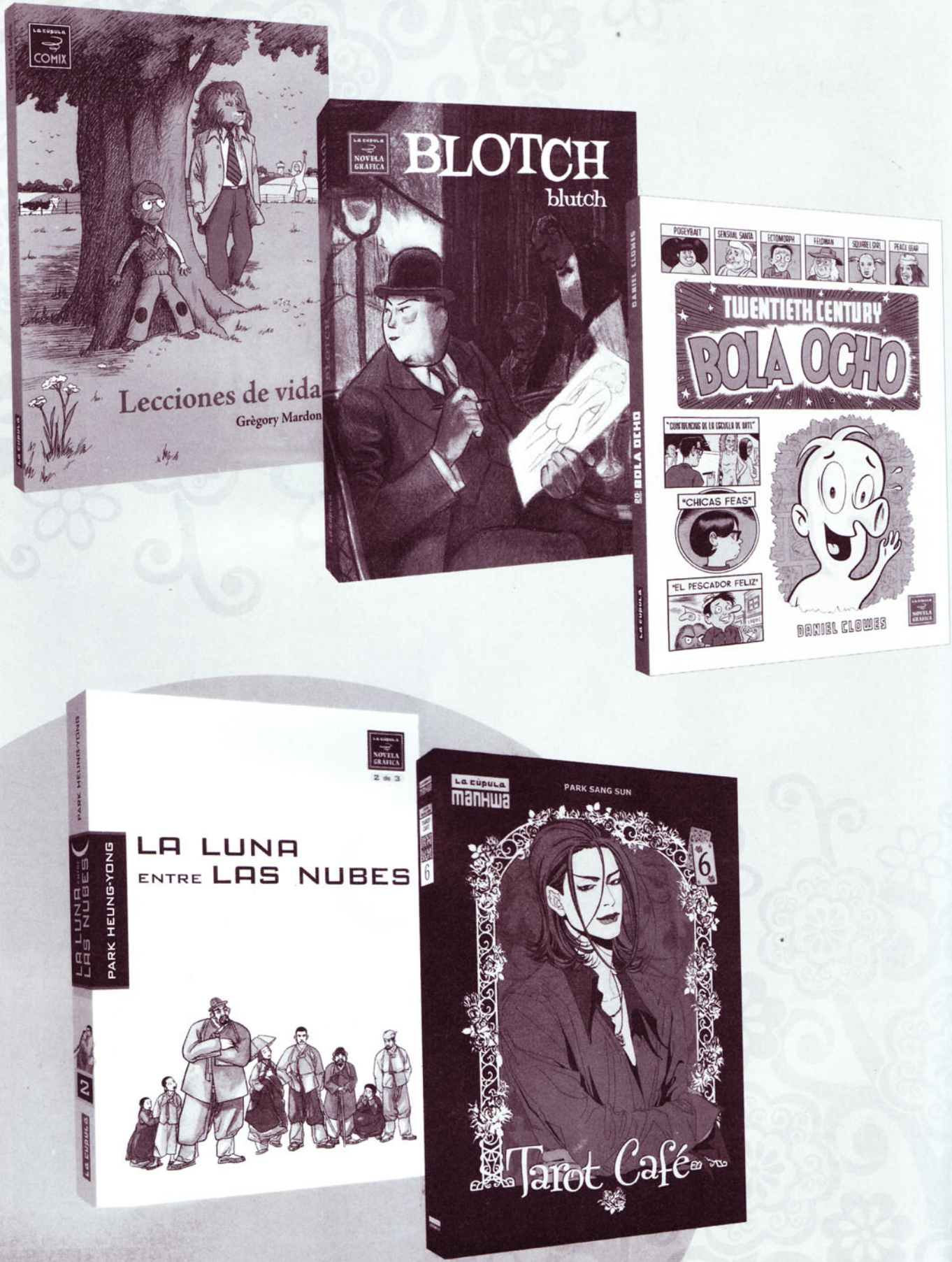
De entrada, al que como yo no haya leído jamás nada de lo que el arquitecto **Oscar Tusquets** viene publicando desde la mitad de los 90 y aborde ahora este libro creyéndolo un ensayo con su desarrollo y su tesis, le sorprenderá el tono directo, ligero y socarrón con que este hombre despacha cuestiones diversas, muchas veces ajenas al tema, que quizás le van sobreviniendo durante la reflexión y que al parecer se le hacen ineludibles durante la escritura. Pero eso no es un problema. El ensayo "de autor", con meandros personales, anecdotario propio, derivar caprichoso y cierta vehemencia en la opinión, se echa mucho en falta en la literatura contemporánea. Hasta aquí vamos bien. Este ***Contra la desnudez*** parte de la premisa -que comparto- de que la desnudez (que no el desnudo) atenúa la experiencia erótica y artística; que el nudismo, como ejemplo capital de esa desnudez, es ante todo una opción estética infame. Se pregunta si los cánones son tales por respuesta genética o por herencia cultural, como efecto de la influencia del arte; valora y cuestiona los lindes de la belleza y los de la fealdad y a partir de ahí se embarca en un recorrido por la historia del desnudo en el arte, deteniéndose en las variantes estéticas de genitales, cabellos, rostros y ruinas. Una estructura que por momentos parece sustituir la clave antropológica del clásico ***El mono desnudo*** por la artística, pero que, a diferencia de la obra de **Desmond Morris**, resulta un tratado incompleto, fragmentadísimo y superficial, sobre todo por su rancia -e inconsciente- diferenciación entre alta y baja cultura. *Contra la desnudez* da bandazos y fluctúa entre la soflama del burgués exaltado y pagado de sí mismo que quizás un día se quiso jipi y transgresor y la oda del erotómano impostado que se quiere aproximar al viejo verde pero que nunca lo allana, y que se delata, por ejemplo, cuando dice entender el humor como *"el peor enemigo del erotismo"*. Tusquets utiliza la escritura como ejercicio de descarga de filias y fobias, lo cual me parece bien y muy lícito, pero *Contra la desnudez*, pese a su lectura grata y sus detalles de lucidez, no deja de ser un viaje a la deriva que acaba naufragando en las costas ligeras del antojo.

CONTRA LA DESNUDEZ
Oscar Tusquets Blanca
Anagrama. Colección Argumentos
18€ en todas las librerías.

Y EN LA RED

Para el aficionado que no quiera andarse por las ramas, he aquí una de esas páginas que recoge docenas de galerías de chicas dispuestas, en su mayoría jóvenes que se auscultan frente al espejo, exhibicionistas domésticas y lencería de mercadillo. Contiene también un apartado con multitud de *gifs* animados muy resultones y varias galerías de porno profesional, pero esto último interesa poco. No puedo precisar si la página se nutre de las colaboraciones directas de los usuarios que desean mostrarse, aunque diría que más bien se trata de aportaciones de coleccionistas, *voyeurs* y rastreadores, si no de los mismos gestores del *site*, que poco a poco han ido conformando un buen catálogo de fotos sexys con una media de calidad más que alta. Las fotos que acompañan esta reseña deberían hablar por sí mismas. Que aproveche.

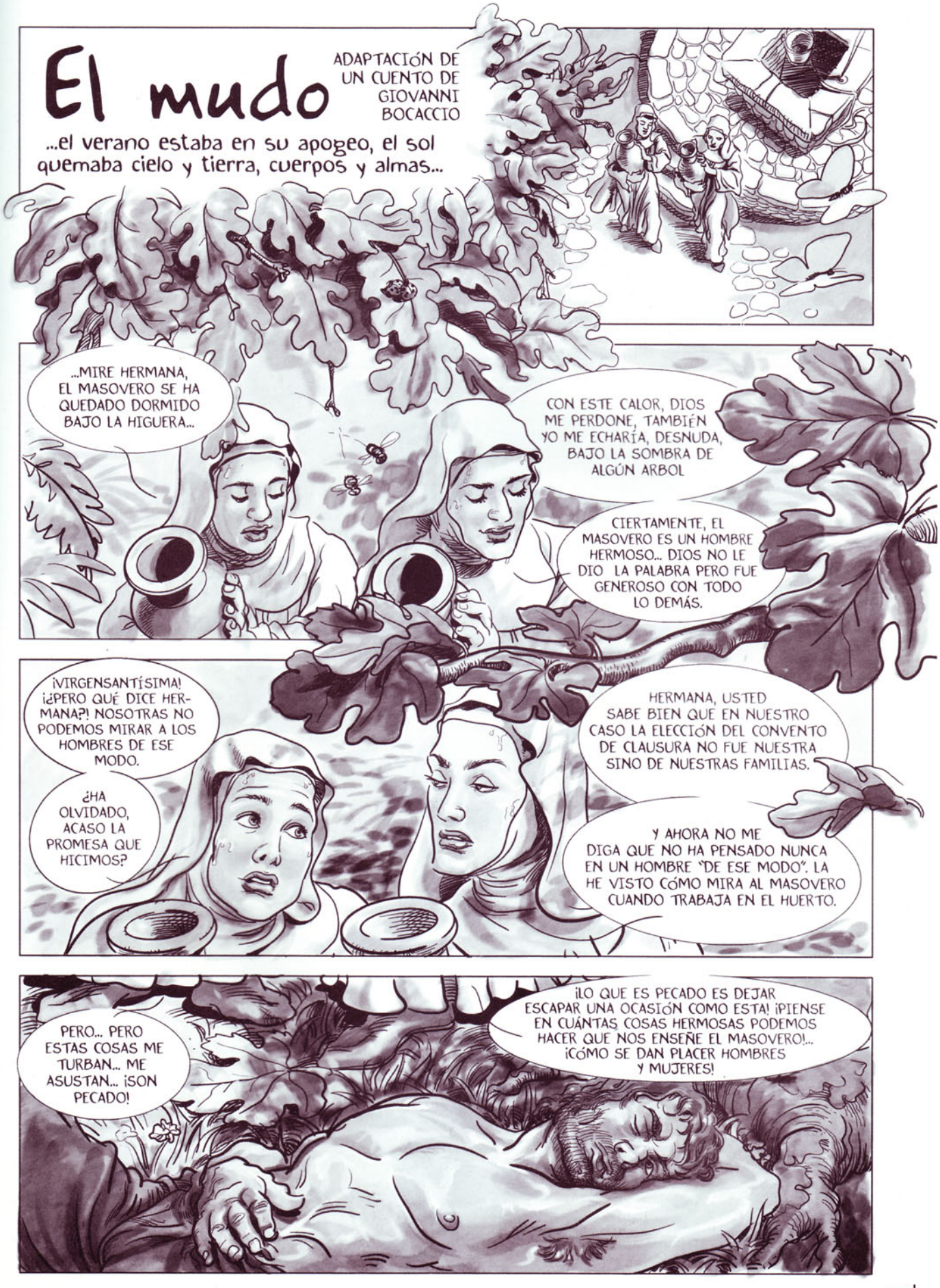
http://jj.am/


LA CUPULA
COMIX
Lecciones de vida
Grègory Mardon
LA CUPULA
NOVELA GRAFICA
BLOTCH
blutch
DANIEL CLOWES
BOLA OCHO
POGEYBAIT
SENSUAL SANTA
ECTOMORPH
FELDMAN
SQUARE I CARL
PEACE BEAR
TWENTIETH CENTURY
BOLA OCHO
"CHICAS FEAS"
"EL PESCADOR FELIZ"
DANIEL CLOWES
LA LUNA ENTRE LAS NUBES
PARK HEUNG-YONG
2 de 3
LA CUPULA
manhwa
PARK SANG SUN
6
Tarot Café

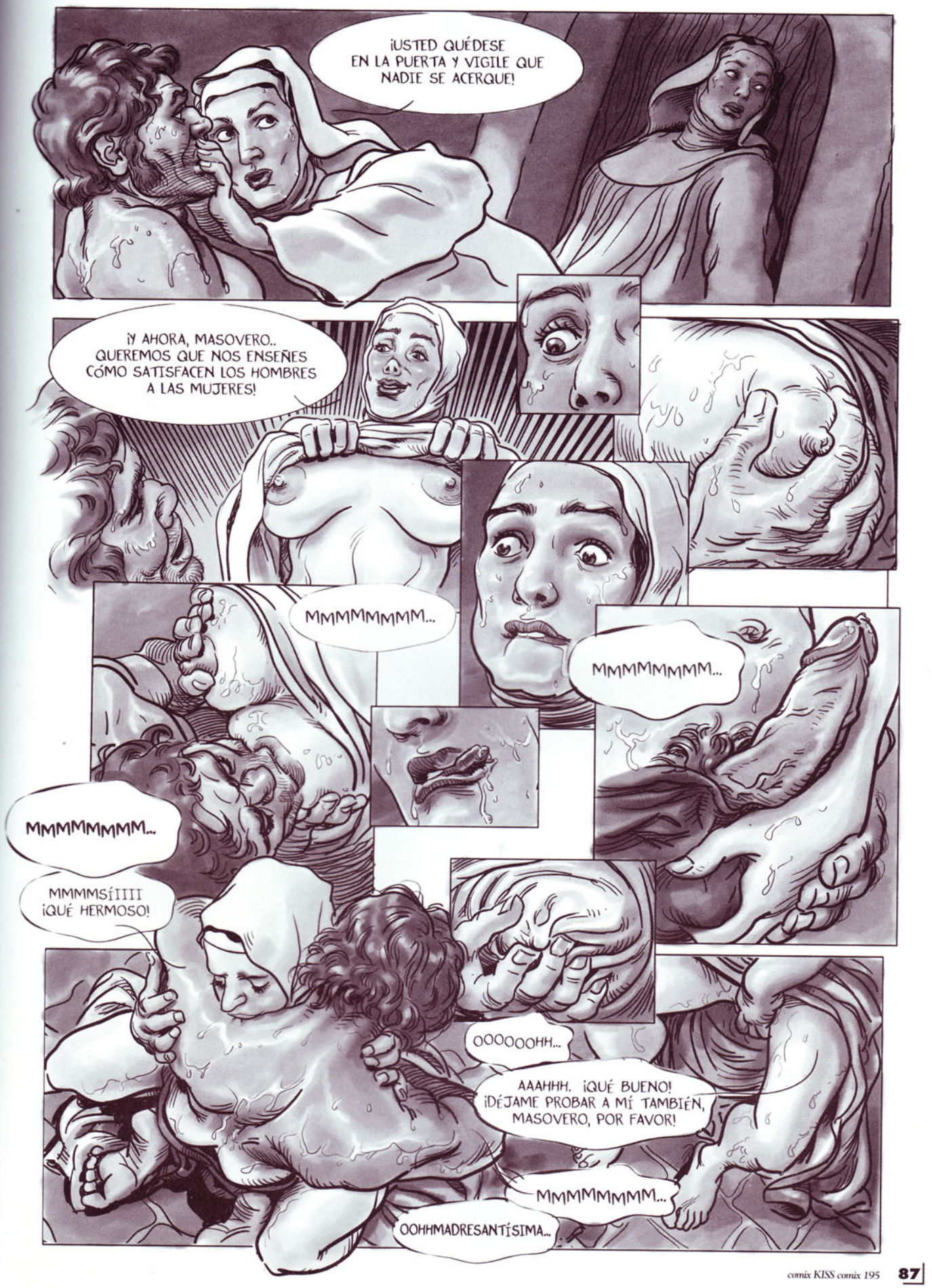
El mudo

ADAPTACIÓN DE UN CUENTO DE GIOVANNI BOCACCIO

...el verano estaba en su apogeo, el sol quemaba cielo y tierra, cuerpos y almas...



PERO... PERO... HERMANA, ¿Y SI ALGUIEN SE ENTERASE? OHDIOSMIO... ¡ME TIEMBLAN LAS PIERNAS!...
¡HERMANA... EL MASOVERO ES MUDO! EN LOS DOS MESES QUE LLEVA TRABAJANDO PARA NOSOTRAS, ¿LO HA OÍDO NUNCA PRONUNCIAR UNA SOLA PALABRA?
¡UNA OCASIÓN COMO ESTA NO LA VOLVEREMOS A TENER NUNCA! ¡ES UN REGALO DEL SEÑOR PARA RECOMPENSARNOS POR LA SUMISIÓN A LAS ÓRDENES DE NUESTRAS FAMILIAS!
¡RÁPIDO, HERMANA, DESPERTÉMOSLE Y LLEVÉMOSLE A LA CABAÑA DE LAS HERRAMIENTAS ANTES DE QUE VENGA ALGUIEN MÁS!


¡USTED QUÉDESE EN LA PUERTA Y VIGILE QUE NADIE SE ACERQUE!
¡Y AHORA, MASOVERO.. QUEREMOS QUE NOS ENSEÑES CÓMO SATISFACEN LOS HOMBRES A LAS MUJERES!
MMMMMMMM...
MMMMMMMM...
MMMMMMMM...
MMMMSÍIIII ¡QUÉ HERMOSO!
OOOOOOHH...
AAAHHH. ¡QUÉ BUENO! ¡DÉJAME PROBAR A MÍ TAMBIÉN, MASOVERO, POR FAVOR!
MMMMMMMM...
OOHHMADRESANTÍSIMA...

OHDIOS...
AAHHH...
MMUUUMFF...
OHOHOHOHOH...
OOOHH...
MMMMMMHH...
OOOUUUHH...
OOOOOUUUFF...
SÍIIIII...
OOOHH...
SÍSÍSÍIII, SÍIIIIIIII...
MÁSMÁSMÁS...
AAHHH...
OHHHDIOSMIOSÍIIIIIIIII...
MMMM... DE ACUERDO...
...¡AH, MASOVERO, HA SIDO HERMOSO! ¡ESTO QUE HA PASADO AQUÍ SERÁ NUESTRO SECRETO!
¡OHDIOSBENDITO! ¿PERO TÚ NO ERAS MUDO?
COMO UNA TUMBA.
Fin

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2	2,25€	☐38	2,31€	☐72	2,40€	☐104	2,52€	☐135	3,40€	☐166	3,00€
☐37	2,70€	☐39	3,31€	☐73	2,40€	☐105	3,13€	☐136	2,75€	☐167	3,00€
☐47	2,25€	☐40	2,37€	☐74	2,46€	☐106	2,52€	☐137	2,75€	☐168	3,00€
☐5	2,25€	☐41	2,37€	☐75	2,98€	☐107	2,52€	☐138	3,40€	☐169	3,00€
☐6	2,25€	☐42	2,37€	☐76	2,46€	☐108	3,19€	☐139	2,75€	☐170	3,10€
☐7	2,25€	☐44	2,37€	☐77	2,46€	☐109	2,58€	☐140	2,75€	☐171	3,90€
☐8	2,85€	☐45	2,98€	☐78	2,46€	☐110	2,58€	☐141	3,40€	☐172	3,10€
☐9	2,70€	☐47	2,37€	☐79	2,46€	☐111	3,19€	☐142	2,75€	☐173	3,10€
☐11	2,25€	☐48	2,37€	☐80	2,46€	☐112	2,58€	☐143	2,75€	☐174	3,10€
☐12	2,25€	☐49	2,37€	☐81	2,98€	☐113	2,58€	☐144	2,75€	☐175	3,10€
☐14	2,25€	☐51	3,31€	☐82	2,46€	☐114	3,19€	☐145	2,85€	☐176	3,10€
☐15	3,31€	☐52	2,40€	☐83	2,46€	☐115	2,58€	☐146	2,85€	☐177	4,50€
☐16	2,25€	☐53	2,40€	☐84	2,46€	☐116	2,58€	☐147	3,60€	☐178	3,50€
☐17	2,70€	☐54	2,40€	☐85	2,46€	☐117	3,19€	☐148	2,85€	☐179	3,50€
☐19	2,70€	☐55	2,40€	☐86	2,46€	☐118	2,58€	☐149	2,85€	☐180	3,50€
☐21	3,46€	☐56	2,40€	☐87	2,98€	☐119	2,58€	☐150	2,85€	☐181	3,50€
☐22	2,25€	☐57	3,46€	☐88	2,46€	☐120	3,19€	☐151	2,85€	☐182	3,50€
☐23	2,31€	☐58	2,40€	☐89	2,46€	☐121	2,64€	☐152	2,95€	☐183	4,50€
☐24	2,31€	☐59	2,40€	☐90	2,46€	☐122	2,64€	☐153	3,75€	☐184	3,50€
☐25	2,31€	☐60	2,40€	☐91	2,46€	☐123	3,25€	☐154	2,95€	☐185	3,50€
☐26	2,31€	☐61	2,40€	☐92	2,46€	☐124	2,64€	☐155	2,95€	☐186	3,50€
☐27	2,98€	☐62	2,40€	☐93	2,98€	☐125	2,64€	☐156	2,95€	☐187	3,50€
☐28	2,31€	☐63	2,98€	☐94	2,46€	☐126	2,65€	☐157	3,00€	☐188	3,50€
☐29	2,31€	☐64	2,40€	☐95	2,46€	☐127	2,65€	☐158	3,00€	☐189	4,50€
☐30	2,31€	☐65	2,40€	☐96	2,52€	☐128	2,65€	☐159	3,75€	☐190	3,50€
☐31	2,31€	☐66	2,40€	☐97	2,52€	☐129	3,60€	☐160	3,00€	☐191	3,50€
☐32	2,31€	☐67	2,40€	☐98	2,52€	☐130	2,65€	☐161	3,00€	☐192	3,50€
☐34	2,31€	☐68	2,40€	☐100	2,52€	☐131	2,65€	☐162	3,00€	☐193	3,50€
☐35	2,31€	☐69	2,98€	☐101	2,52€	☐132	2,65€	☐163	3,00€	☐194	3,60€
☐36	2,31€	☐70	2,40€	☐102	3,13€	☐133	2,65€	☐164	3,00€	☐195	4,70€
☐37	2,31€	☐71	2,40€	☐103	2,52€	☐134	2,75€	☐165	3,80€		

KISS · LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA KISS COMIX. CONSULTAR PRECIO Y DISPONIBILIDAD AL TEL.93-485-51-85 o en lacupula@lacupula.com

1-6	43-48	85-90	127-132	169-174
7-12	49-54	91-96	133-138	175-180
13-18	55-60	97-102	139-144	181-186
19-24	61-66	103-108	145-150	187-192
25-30	67-72	109-114	151-156	
31-36	73-78	115-120	157-162	
37-42	79-84	121-126	163-168	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

■ 32€ PARA ESPAÑA ■ 44€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

☐1 4,95€ ☐2 4,95€ ☐3 5,95€ ☐4 5,95€

ANTOLOGÍAS

☐ **MOME 1** 18€
☐ **MOME 2** 18€
☐ **CLARO QUE SÍ CÓMICS-** VERANO 2007 18€
☐ **CLARO QUE SÍ CÓMICS-** INVIERNO 2007 18€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **BALDAZZINI, ROBERTO** ☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS 9,95€
- **CASOTTO, GIOVANNA** ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€; ☐90 STRIP TEASE 4,72€; ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI TOMO** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€; ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€; ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) 5,56€
- **COQ** ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DE HARO** ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI** ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€; ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **FEROCIUS** ☐94 CANDID 4,72€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) 5,26€; ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **KJAER, KIKI** ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€; ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MÓNICA & BEATRIZ** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) 4,78€; ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) 6,16€; ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 5,98€; ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,95€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO** ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- **NIZZOLI, MARCO** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **NOÉ, IGNACIO** ☐125 DIET (Color) 7,95€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **RIVERSTONE, PETER** ☐123 EVY (Color) 8,50€
- **ROTUNDO, MASSIMO** ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€; ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€; ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€; ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€; ☐107 JILL (Color) 6,61€; ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€; ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **VON GÖTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€; ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€; ☐106 TWENTY (2ª ed.) (Color) 7,95€; ☐124 TWENTY 2 (Color) 9,95€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€; ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,72€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión integra) 4,66€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€; ☐127 BANANA GAMES 2 (Color) 9,95€

SUSCRIPCIÓN · COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- **CHIYOJI TOMO** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ISUTOSHI** ☐ SLUT GIRL (Recopilación) 9,95€
- **HIROYOSHI KIRA** ☐ LA ABEJA REINA 8,95€

MANGA

- **BYUN KI-HYUN** ☐ GATO Z-1 20,00€
- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **ESTUDIO ISAMOTO** ☐ ATRÉVETE CON EL SUSHI 8,95€
- **HIDESHI HINO** ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€; ☐ EL NIÑO GUSANO 7,95€; ☐ PANORAMA INFERNAL 8,95€; ☐ EL HOMBRE CADÁVER 8,95€; ☐ CRIATURA MALDITA 9,95€; ☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU 10,95€
- **HIROTAKA KISARAGI** ☐ GATE 1 8,95€
- **JUNJI ITO** ☐ TOMIE 1☐ TOMIE 2 c.u.: 8,95€
- **SENNO KNIFE** ☐ FALSAS APARIENCIAS 8,95€
- **TANAKA** ☐**GON 1** (3ª ed.) 9,95€ ☐**GON 2** (3ª ed.) 6,16€ ☐**GON 3** (2ª ed.) 6,16€ ☐**GON 5** (Color) 5,11€ ☐**GON 6** 6,58€ ☐**GON 7** 5,58€ ☐**GON 8** 6,60€
- **TATSUMI** ☐ INFIERNO 7,50€; ☐ GOODBYE 7,50€; ☐ MUJERES 9,95€
- **YÔJI FUKUYAMA** ☐ EL DÍA DEL LOBO 10,95€

MANHWA

- **KYE YOUNG CHON** DVD ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1☐2☐3☐4☐5☐6☐7☐8☐9 c.u.: 8,95€
- **LEE DONG-SU** PAREJAS FRIKIS ☐1☐2☐3 c.u.: 7,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1☐2☐3☐4☐5 c.u.: 8,95€
- **MYUNG-JIN LEE** RAGNARÖK ☐1☐2☐3☐4☐5☐6☐7☐8☐9☐10 c.u.: 8,95€
- **PARK JAE SEONG** SAY LOVE ☐1☐2☐3 c.u.: 9,95€
- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1☐2☐3☐4 c.u.: 9,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1☐2☐3☐4☐5☐6 c.u.: 8,95€
- **RA IN-SOO** MAJE. EMPERADOR INFERNAL ☐1☐2☐3☐4☐5 c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1☐2☐3☐4☐5☐6 c.u.: 8,95€; ☐7 9,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1☐2☐3☐4 c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1☐2☐3☐4 c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8,95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€
- **YOUKA NITTA** ☐ CASINO LILY 8,95€; ☐ MI VOZ 8,95€

BRUT COMIX

- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) 1,68€; ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐ 8☐ ☐9☐10 ☐11 ☐12 c.u.: 1,65€; ☐5 (2ª ed.) 1,70€; ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BURNS, CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€
- **CLOWES, DANIEL** BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€; ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 1,95€
- **HART, CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **HERNANDEZ, JAIME** ☐ SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** ☐MICKEY MICKEY 1,65€; ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€; ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **OTT, THOMAS** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€
- **TRONCHET** ☐JESÚS BENDITO 3,50€; ☐JESÚS VUELVE 3,50€

FREAK SHOW

- **PATRICK** FUZZTOONS ☐3 (2ª ed.) 1,70€; ☐6 3,00€; ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) 2,50€; ☐GRAN PIZTO 2,00€; ☐MALUKIN CHUKIN 2,50€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME** PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,50€; ☐5 3,00€
- **MAN Y MIGOYA** KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐ 1 ☐ 2 c.u.: 1,65€; KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐ 1 ☐ 2 c.u.: 1,70€; ☐ 3 1,95€
- **SHELTON, GILBERT** SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5... c.u.: 2,25€; ☐ 6 2,30€; ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MIR 5,38€
- ☐3 ¡FLIPADOS! (Bitono) 9,95€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) 6,61€
- ☐10 COMO PERROS! (2ª ed.) 6,50€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) 6,95€
- ☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) 6,50€
- ☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN 9,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT** ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) 6,20€; ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) 6,20€; ☐4 MODE O'DAY (3ª ed.) 7,95€; ☐5 EL GATO FRITZ (3ª ed.) 9,50€; ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.) 7,95€; ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.) 7,95€; ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.) 7,95€; ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD McSPADE (2ª ed.) 7,95€; ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.) 7,95€; ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS 5,70€; ☐12 AMERICAN SPLENDOR (2ª ed.) 8,50€; ☐13 MELODÍAS ANIMADAS 7,95€; ☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS 9,95€; ☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB 9,95€
- **SHELTON, GILBERT** ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) 6,20€; ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) 6,20€; ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) 6,20€; ☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) 7,95€; ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20€; ☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.) 7,95€; ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) 7,20€; ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) 7,20€; ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) 5,38€; ☐11 GATO FAT FREDDY (3) (2ª ed.) 8,50€; ☐10 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) 5,38€; ☐13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38€

LA CÚPULA COMIX

- **IRON** ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla ..... 5,38€
- **HEWLETT, JAMIE** ☐¡A POR LOS FREEBIES! ..... 15,00€
- **KÖNIG, RALF** ☐KONRAD & PAUL 1 ..... 6,95€
  ☐KONRAD & PAUL 2 ..... 7,50€
  ☐KONRAD & PAUL 3 ..... 8,50€
  ☐ROY & AL (2ª ed.) ..... 10,95€
  ☐TROYA (2ª ed.) ..... 10,95€
- **LIBERATORE** ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (bitono) ..... 5,98€
  ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) ..... 6,16€
  ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€
- **MARDON, GREGORY** ☐LECCIONES DE VIDA ..... 16,00€
- **MARTÍN, JAIME** ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE (con JORDY) 5,11€
  ☐LA MEMORIA OSCURA (color) ..... 5,98€
  ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ..... 7,20€
- **NAZARIO** ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
  ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) ..... 7,21€
  ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ..... 7,78€
  ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€
- **PONS** ☐ESCALERA DE VECINOS ..... 6,95€
- **SOLANO Y BARREIRO** ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) ..... 6,61€

EDICIONES ESPECIALES

- **CLOWES, DANIEL** ☐GHOST WORLD (7ª ed.) (en cartoné) ..... 16,00€
  ☐TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO ..... 20,00€
- **CRUMB, ROBERT** ☐EL GRAN LIBRO YUM-YUM ..... 24,00€
- **LAPHAM, DAVID** ☐AGUJERO NEGRO ..... 28,00€
- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 ..... 29,95€
  ☐BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.) ..... 18,00€
  ☐BARDÍN EL SUPERREALISTA (en catalá) ..... 18,00€
- **MILLIONAIRE, TONY** ☐BILLY AVELLANAS ..... 16,00€
- **CLOWES, DANIEL** ☐DAVID BORING (4ª ed.) ..... 16,00€

NOVELA GRÁFICA

- **BAGGE, PETER** ☐ODIO INTEGRAL-1 (color) ..... 14,00€
  ☐ODIO INTEGRAL-2 (color) ..... 15,00€
  ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) ..... 4,95€
  ☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) ..... 4,95€
  ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.) ..... 5,95€
  ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.) ..... 4,95€
  ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ..... 5,50€
  ☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY (2ª ed.) (color) ..... 6,30€
  ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.) ..... 6,50€
  ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) ..... 5,35€
  ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) ..... 5,45€
  ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) ..... 6,20€
  ☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) ..... 6,20€
  ☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color) ..... 6,30€
  ☐ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (color) ..... 7,50€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) .. 4,95€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) .. 4,90€
  SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u.: 6,20€
  ☐MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY ..... 7,95€
  ☐MUNDO IDIOTA JUNIOR Y OTROS PERDEDORES ..... 7,95€
- **BECHDEL, ALISON** ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO ..... 8,95€
  ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE ..... 9,95€
  ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO ..... 9,95€
- **BLUTCH** ☐BLOTCH ..... 9,95€
- **BYUN BYUNG-JUN** ☐¡CORRE, BON-GU! (color) ..... 18,00€
- **BOUDEN, TOM** ☐MAX & SVEN ..... 4,95€
- **BOUDJELLAL, FARID** ☐EL PEQUEÑO POLIO ..... 18,00€
- **BRADDOCK, PAIGE** ☐EL MUNDO DE JANE ..... 8,95€
- **BROWN, CHESTER** ☐LOUIS RIEL ..... 16,00€
  ☐ED, EL PAYASO FELIZ ..... 11,95€
- **BROWN, JEFFREY** ☐INVEROSIMIL ..... 12,00€
  ☐TORPE ..... 12,00€
- **BURNS, CHARLES** ☐EL BORBAH (2ª ed.) ..... 7,80€
  ☐BIG BABY ..... 7,80€
  ☐SKIN DEEP ..... 7,80€
- **CHIYOJI TOMO** ☐CUIDADOS INTENSIVOS ..... 11,95€
- **CLOWES, DANIEL** ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (3ª ed.) ..... 10,50€
  ☐CARICATURA (2ª ed.) ..... 14,00€
  ☐GHOST WORLD (6ª ed.) ..... 8,50€
  ☐LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES ..... 12,00€
  ☐LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES 12,00€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41 € en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL ☐ €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**

PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO** (OPTATIVO) **E-MAIL** (OPTATIVO)

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ☐

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

- ☐¡PUSSEY! ..... 7,95€
  ☐DAVID BORING (3ª ed.) ..... 7,95€
- **COOPER, DAVE** ☐SUCCIÓN ..... 6,20€
- **CRUSE, HOWARD** ☐WENDEL ..... 8,95€
  ☐WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS ..... 8,95€
- **DEITCH, KIM** ☐EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS ..... 20,00€
- **DEL RINCÓN, RUBÉN** ☐NASSAO VIEWS ..... 8,95€
- **DORKIN, EVAN** ☐EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN ..... 7,50€
- **DRECHSLER, DEBBIE** ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ ..... 7,95€
  ☐VERANO DE AMOR ..... 18,00€
- **ENTRIALGO, MAURO** ☐EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR ..... 12,00€
- **GLOECKNER, PHOEBE** ☐VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.) ..... 14,00€
  ☐DIARIO DE UNA ADOLESCENTE ..... 20,00€
- **GREIS, TONI & ROBI** MANDRÁGORA ☐1 ☐2 ..... c.u.: 8,50€
- **HERNANDEZ, BETO** ☐BIRDLAND ..... 5,15€
  PALOMAR ☐1 ..... 11,95€
  PALOMAR ☐2 ..... 12,95€
  ☐RÍO VENENO ..... 8,95€
  ☐LUBA EN NORTEAMÉRICA ..... 16,00€
  ☐LUBA. EL LIBRO DE OFELIA ..... 18,00€
- **HERNANDEZ, JAIME** LOCAS ☐1 ..... 12,00€
  LOCAS ☐2 (2ª ed.) ☐3 ..... c.u.: 15,00€
- **HEWLETT & MARTIN** ☐TANK GIRL ..... 8,95€
- **HUREAU, SIMON** ☐LA PALOMA Y LA JAURÍA ..... 11,95€
- **HUIZENGA, KEVIN** ☐MALDICIONES ..... 25,00€
- **JIRAIYA** ☐HABITACIÓN PARA CINCO ..... 14,00€
- **JOHNSON, KIKUO** ☐PESCADOR NOCTURNO ..... 12,00€
- **KALESNIKO, MARK** ☐ALEX ..... 18,00€
- **KELSO, MEGAN** ☐LA MADRE ARDILLA ..... 20,00€
- **KELLERMAN, MARTIN** ☐ROCKY ..... 12,50€
- **KIRBY, ROBERT** ☐LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE ..... 9,95€
- **KÖNIG, RALF** ☐BEACH BOYS (4ª ed.) ..... 7,95€
  ☐COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA) ..... 9,95€
  ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ..... 6,10€
  ☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.) ..... 4,95€
  ☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.) ..... 7,95€
  ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 7,50€
  ☐HUEVOS DE TORO (5ª ed.) ..... 4,72€
  ☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.) ..... 4,95€
  ☐LISISTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐PRETTY BABY (4ª ed.) ..... 7,95€
  ☐SUPERPARADISE (3ª ed.) ..... 9,50€
  ☐YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€
  ☐¡OH GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR ..... 9,95€
  ☐¡OH GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO ..... 9,95€
- **LAPHAM, DAVID** ☐PODÉIS BESAROS (2ª ed.) ..... 9,95€
  ☐MÁTAME ..... 11,95€
  BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 11,95€
- **LUTES, JASON** ☐JUEGO DE MANOS ..... 8,95€
- **MARTÍN, JAIME** ☐SANGRE DE BARRIO (3ª ed.) ..... 7,95€
  ☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3 ..... 6,50€
- **MARTÍN, M. A.** ☐BRIAN THE BRAIN ..... 10,95€
- **MARTÍN, SEBAS** ☐ESTOY EN ELLO ..... 7,95€
  ☐AÚN ESTOY EN ELLO ..... 9,95€
- **MATT, JOE** ☐BUEN TIEMPO ..... 7,95€
- **MEZZO & PIRUS** ☐NEGRO OSCURO ..... 12,00€
- **NEAUD, FABRICE** DIARIO ☐1 ..... 8,50€
  ☐2 ..... 12,00€
- **OTOMO, KATSUHIRO** ☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) ..... 7,95€
- **OTT, THOMAS** ☐BREAKDOWN ..... 11,95€
  ☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.) ..... 11,95€
  ☐HELLVILLE ..... 11,95€
- **PARK HEUNG-YONG** LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ..... 16,00€
  LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐2 ..... 16,00€
- **REBOLLO-MIGOYA** ☐ARSESINO ..... 8,95€
- **RYAN, JOHNNY** JUVENTUD CABREADA ☐1 ☐2 ..... c.u.: 5,95€
- **SACCO, JOE** ☐EL ROCK Y YO ..... 8,95€
- **SANDOVAL, TONY** ☐EL CADÁVER Y EL SOFÁ (color) ..... 20,00€
- **SCHULTHEISS, MATHIAS** ☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS ..... 8,50€
- **SOLANO LÓPEZ & BARREIRO** ☐EL PROSTÍBULO DEL TERROR ..... 9,95€
- **STEARN, TED** ☐FUZZ & PLUCK ..... 15,00€
- **STURM, JAMES** ☐ENCIMA Y DEBAJO ..... 10,00€
- **TOMINE, ADRIAN** ☐RUBIA DE VERANO (2ª ed.) ..... 9,95€
  ☐SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS ..... 8,95€
- **TOMO, CHIYOJI** ☐MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS ..... 11,95€
- **YANG, GENE LUEN** ☐CHINO AMERICANO ..... 26,00€

¡ME PARTO!

- **ALVAREZ RABO** ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ..... 3,67€
  ☐HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€
  ☐ÚLTIMAS CHUPADAS ..... 6,50€
- **KÖNIG, RALF** ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ..... 3,37€
  ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) ..... 5,60€
  ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS ..... 6,50€
  ☐FIESTA DE MARIQUITAS ..... 6,50€
- **MAURO** ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color) ..... 5,95€
- **MOERS, WALTER** ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA ..... 3,31€

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
9,95 €
108 págs.
B/N

BLOTCH BLUTCH

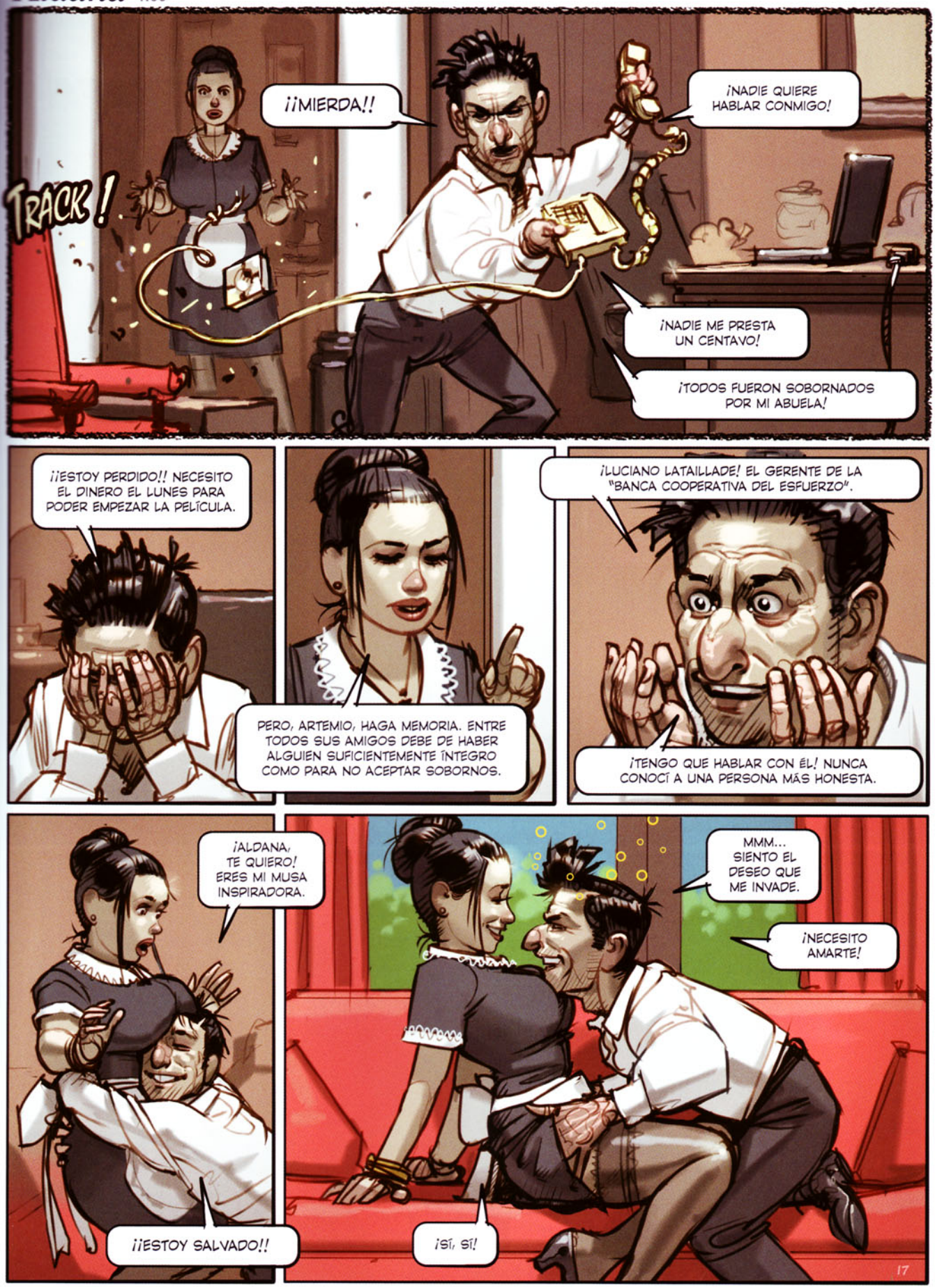
EDICIONES ESPECIALES
20,00 €
100 págs.
COLOR

TWENTIETH CENTURY-BOLA OCHO DANIEL CLOWES

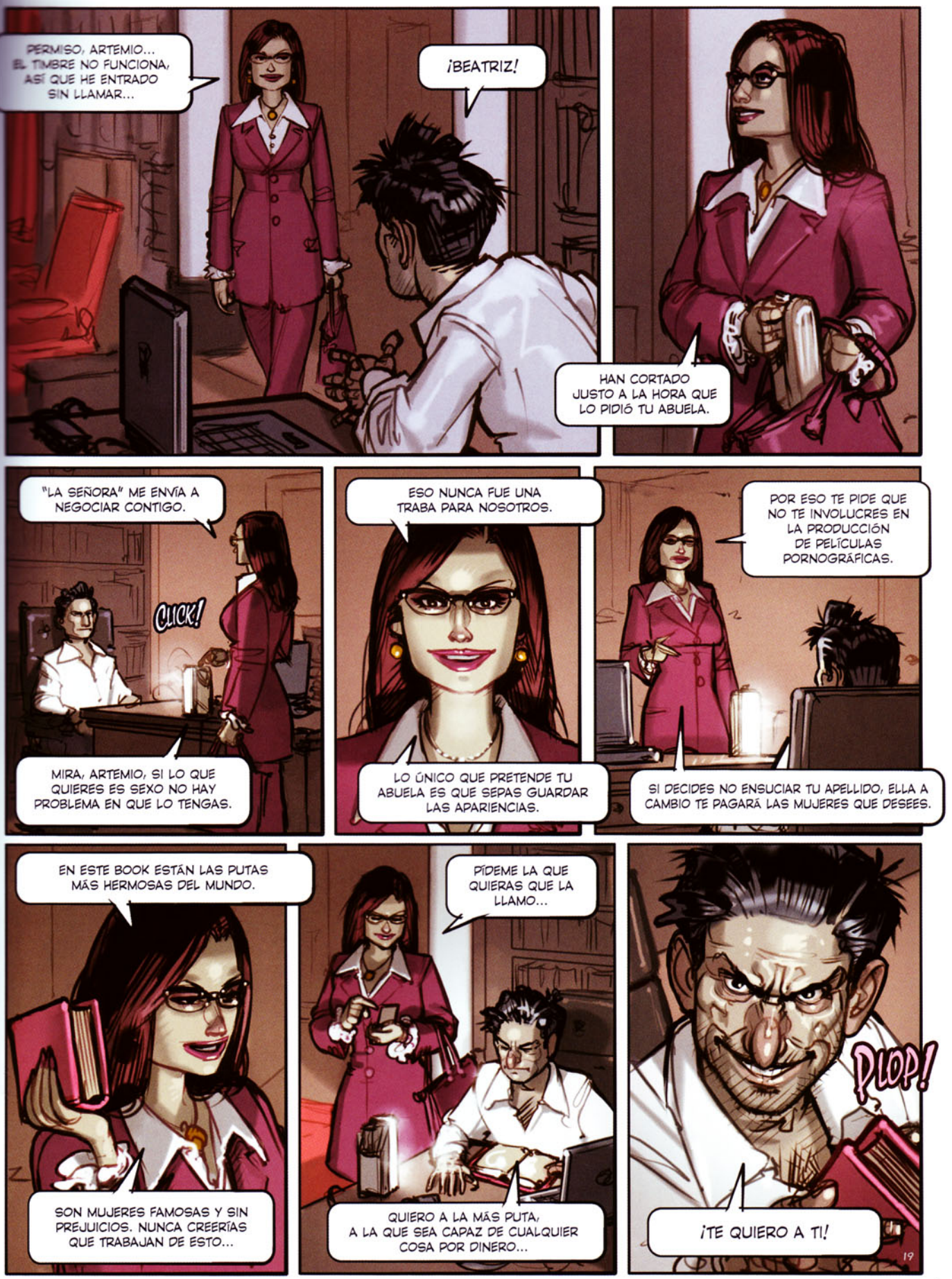
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
16,00€
84 págs.
COLOR

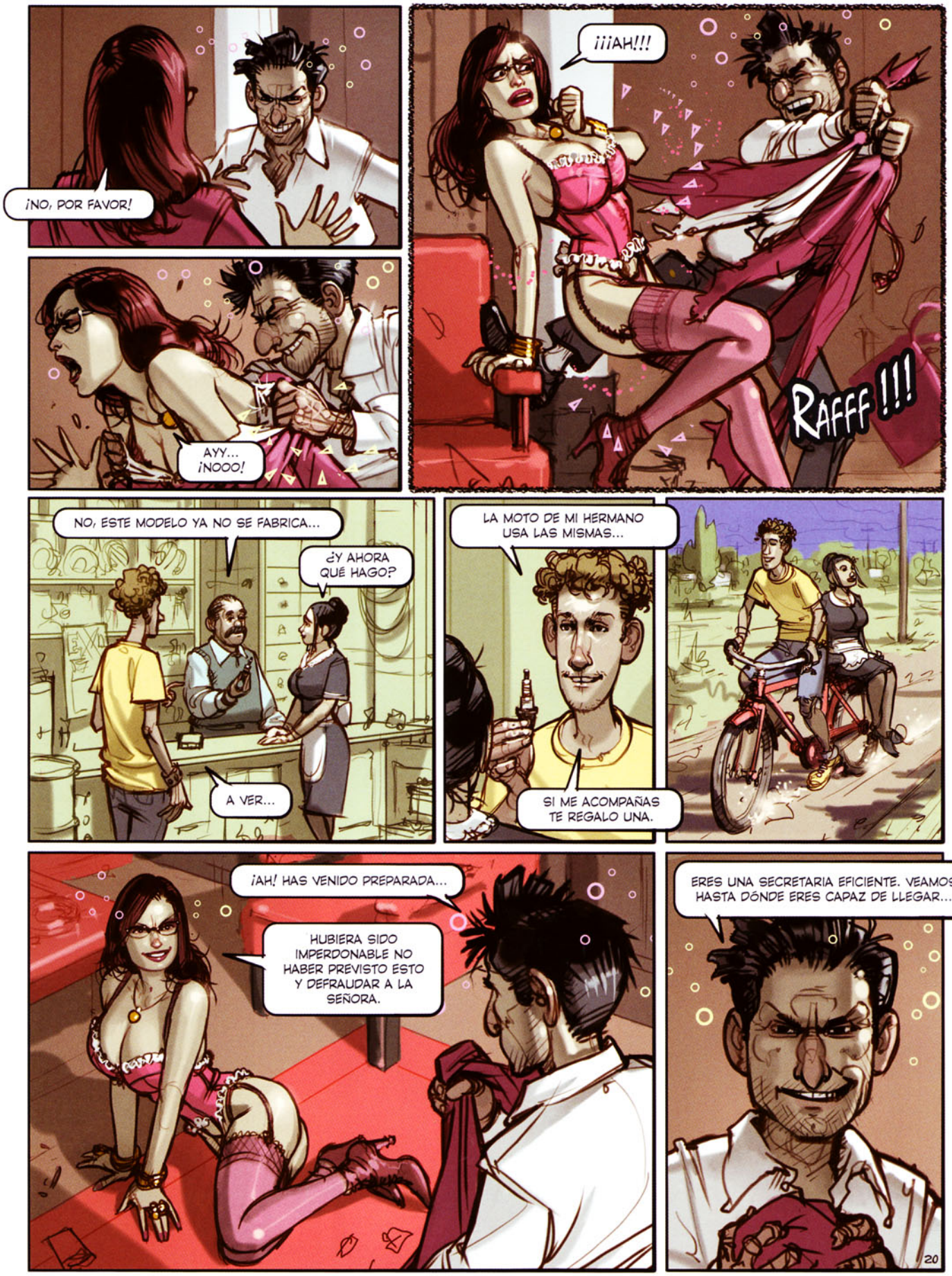
LECCIONES DE VIDA GREGORY MARDON

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES


¡¡MIERDA!!
¡NADIE QUIERE HABLAR CONMIGO!
TRACK!
¡NADIE ME PRESTA UN CENTAVO!
¡TODOS FUERON SOBORNADOS POR MI ABUELA!
¡¡ESTOY PERDIDO!! NECESITO EL DINERO EL LUNES PARA PODER EMPEZAR LA PELÍCULA.
PERO, ARTEMIO, HAGA MEMORIA. ENTRE TODOS SUS AMIGOS DEBE DE HABER ALGUIEN SUFICIENTEMENTE ÍNTEGRO COMO PARA NO ACEPTAR SOBORNOS.
¡LUCIANO LATAILLADE! EL GERENTE DE LA "BANCA COOPERATIVA DEL ESFUERZO".
¡TENGO QUE HABLAR CON ÉL! NUNCA CONOCÍ A UNA PERSONA MÁS HONESTA.
¡ALDANA, TE QUIERO! ERES MI MUSA INSPIRADORA.
¡¡ESTOY SALVADO!!
MMM... SIENTO EL DESEO QUE ME INVADE.
¡NECESITO AMARTE!
¡SÍ, SÍ!
17

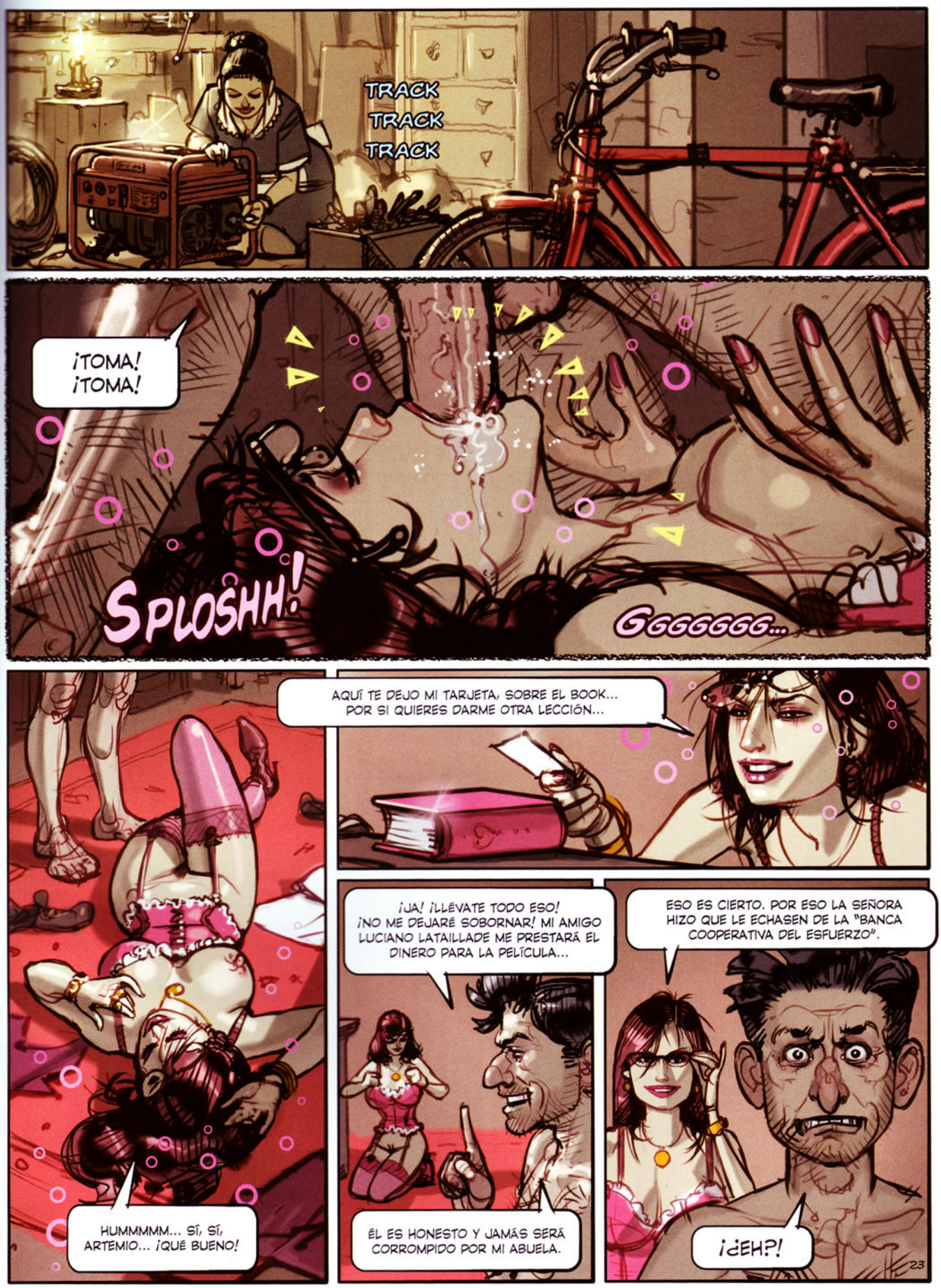
TE AMARÉ COMO NUNCA NADIE ANTES LO HA HECHO.
SÍ, ARTEMIO, SÍÍÍ...
PERO PRIMERO LE ENVIARÉ UN MAIL A LUCIANO.
¡NO! ¡NO! FÓLLAME... FÓLLAME...
DEBO HACERLO CUANTO ANTES. EL E-MAIL ES LA ÚNICA MANERA QUE TENGO DE LOCALIZARLE.
PLOP!
¡SE FUE LA LUZ!
¡NO, NO, NO! ¡TODO ESTÁ PERDIDO! ¡NUNCA CONSEGUIRÉ EL DINERO A TIEMPO!
NO TE PREOCUPES, ARTEMIO. EN EL GARAJE HAY UN GRUPO ELECTRÓGENO. ES VIEJO, PERO CREO QUE LO PUEDO PONER EN MARCHA.
¡¡¡BUAAAA!!!
ESTÁ QUEMADA. NECESITO UNA BUJÍA NUEVA...
18

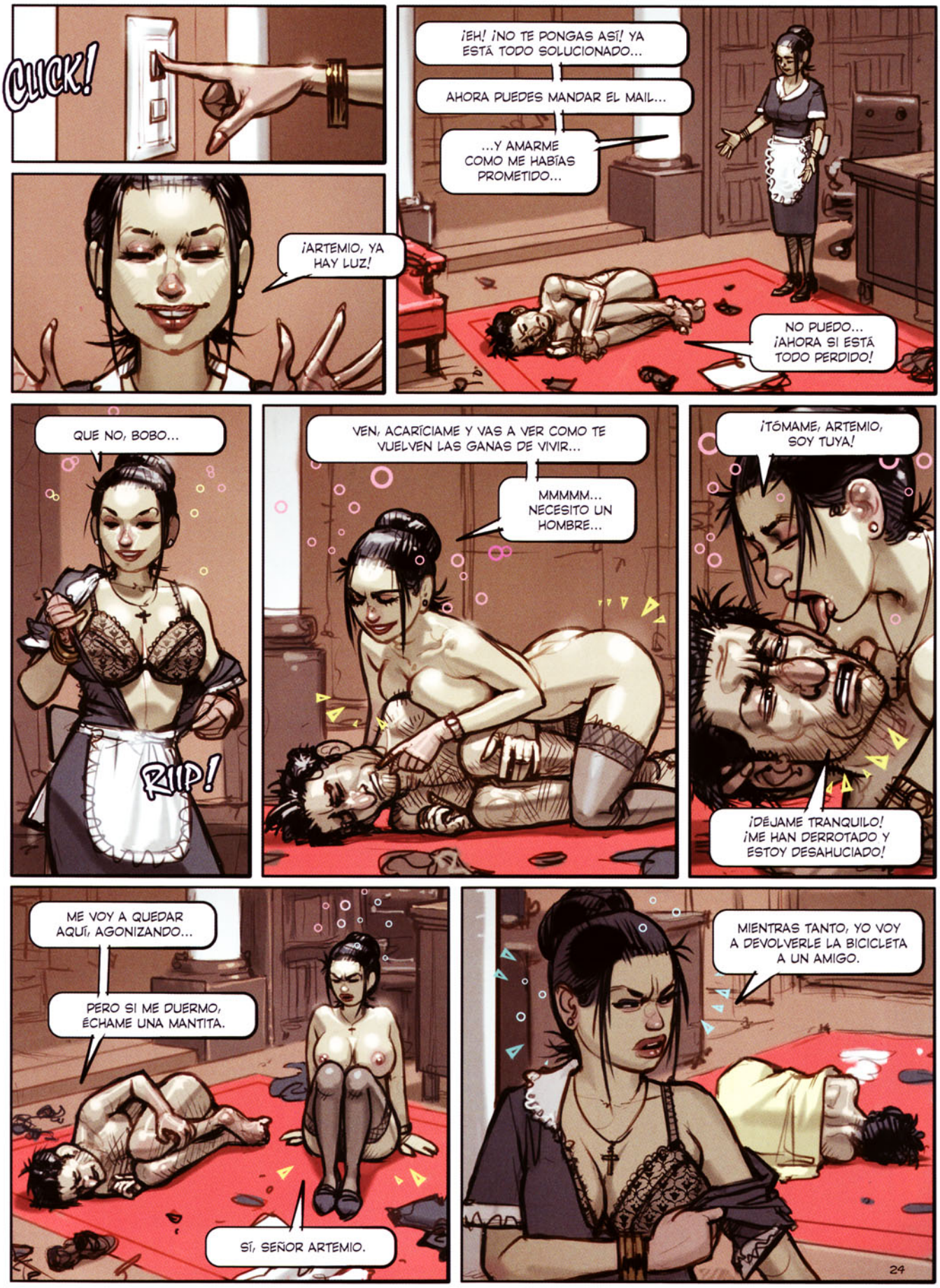

PERMISO, ARTEMIO... EL TIMBRE NO FUNCIONA, ASÍ QUE HE ENTRADO SIN LLAMAR...
¡BEATRIZ!
HAN CORTADO JUSTO A LA HORA QUE LO PIDIÓ TU ABUELA.
"LA SEÑORA" ME ENVÍA A NEGOCIAR CONTIGO.
CLICK!
MIRA, ARTEMIO, SI LO QUE QUIERES ES SEXO NO HAY PROBLEMA EN QUE LO TENGAS.
ESO NUNCA FUE UNA TRABA PARA NOSOTROS.
LO ÚNICO QUE PRETENDE TU ABUELA ES QUE SEPAS GUARDAR LAS APARIENCIAS.
POR ESO TE PIDE QUE NO TE INVOLUCRES EN LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS PORNOGRÁFICAS.
SI DECIDES NO ENSUCIAR TU APELLIDO, ELLA A CAMBIO TE PAGARÁ LAS MUJERES QUE DESEES.
EN ESTE BOOK ESTÁN LAS PUTAS MÁS HERMOSAS DEL MUNDO.
SON MUJERES FAMOSAS Y SIN PREJUICIOS. NUNCA CREERÍAS QUE TRABAJAN DE ESTO...
PÍDEME LA QUE QUIERAS QUE LA LLAMO...
QUIERO A LA MÁS PUTA, A LA QUE SEA CAPAZ DE CUALQUIER COSA POR DINERO...
PLOP!
¡TE QUIERO A TI!
19


¡NO, POR FAVOR!
¡¡¡AH!!!
RAFFF !!!
AYY... ¡NOOO!
NO, ESTE MODELO YA NO SE FABRICA...
¿Y AHORA QUÉ HAGO?
A VER...
LA MOTO DE MI HERMANO USA LAS MISMAS...
SI ME ACOMPAÑAS TE REGALO UNA.
¡AH! HAS VENIDO PREPARADA...
HUBIERA SIDO IMPERDONABLE NO HABER PREVISTO ESTO Y DEFRAUDAR A LA SEÑORA.
ERES UNA SECRETARIA EFICIENTE. VEAMOS HASTA DÓNDE ERES CAPAZ DE LLEGAR...
20

SÍ, SON IGUALES.
¡QUÉ SUERTE! ¡ERES UN AMOR! TEN, QUÉDATE CON EL CAMBIO.
NO, NO QUIERO DINERO. CON UN BESO TUYO ES MÁS QUE SUFICIENTE...
PERO...
LISTO. AHORA DAME LA BUJÍA, QUE ESTOY MUY APURADA.
EHHH... NO... PENSÁNDOLO BIEN...
¡ENSÉÑAME UNA TETA Y TE LA DOY! ¡SÓLO ESO!
FLOP! FLAP! FLOP!
AH!
¡NO! ¡NO!
AH!
21

¡AHH! ¡¡SÍ!!
CHUP ! CHUP ! CHUP !
SPLOSHH!
TOMA, MI AMOR, PÍDEME LO QUE QUIERAS QUE ES TUYO.
¡NO, NO! ¡¡BASTA!!
AH!
AH!
FLOP! FLAP! FLOP!
22


TRACK
TRACK
TRACK
¡TOMA!
¡TOMA!
SPLOSHH!
GGGGGGG...
AQUÍ TE DEJO MI TARJETA, SOBRE EL BOOK... POR SI QUIERES DARME OTRA LECCIÓN...
HUMMMMM... SÍ, SÍ, ARTEMIO... ¡QUÉ BUENO!
¡JA! ¡LLÉVATE TODO ESO! ¡NO ME DEJARÉ SOBORNAR! MI AMIGO LUCIANO LATAILLADE ME PRESTARÁ EL DINERO PARA LA PELÍCULA...
ÉL ES HONESTO Y JAMÁS SERÁ CORROMPIDO POR MI ABUELA.
ESO ES CIERTO. POR ESO LA SEÑORA HIZO QUE LE ECHASEN DE LA "BANCA COOPERATIVA DEL ESFUERZO".
¡¿EH?!
23


CLICK!
¡ARTEMIO, YA HAY LUZ!
¡EH! ¡NO TE PONGAS ASÍ! YA ESTÁ TODO SOLUCIONADO...
AHORA PUEDES MANDAR EL MAIL...
...Y AMARME COMO ME HABÍAS PROMETIDO...
NO PUEDO... ¡AHORA SÍ ESTÁ TODO PERDIDO!
QUE NO, BOBO...
RIIP!
VEN, ACARÍCIAME Y VAS A VER COMO TE VUELVEN LAS GANAS DE VIVIR...
MMMMM... NECESITO UN HOMBRE...
¡TÓMAME, ARTEMIO, SOY TUYA!
¡DÉJAME TRANQUILO! ¡ME HAN DERROTADO Y ESTOY DESAHUCIADO!
ME VOY A QUEDAR AQUÍ, AGONIZANDO...
PERO SI ME DUERMO, ÉCHAME UNA MANTITA.
SÍ, SEÑOR ARTEMIO.
MIENTRAS TANTO, YO VOY A DEVOLVERLE LA BICICLETA A UN AMIGO.
24

FIN

PRECIOS MAX. 80X: 1,16 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO. SÓLO MAYORES 18 AÑOS. Publicidad Interactiva 2006 - CIF B91618843 APD CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA . Número de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERMV8M/513/09/9019. Utilizando los servicios de SINFINDEJUEGOS, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla

3ª EDICIÓN

Ganadora del Premio Nacional del Cómic 2007